

Спортивные игры

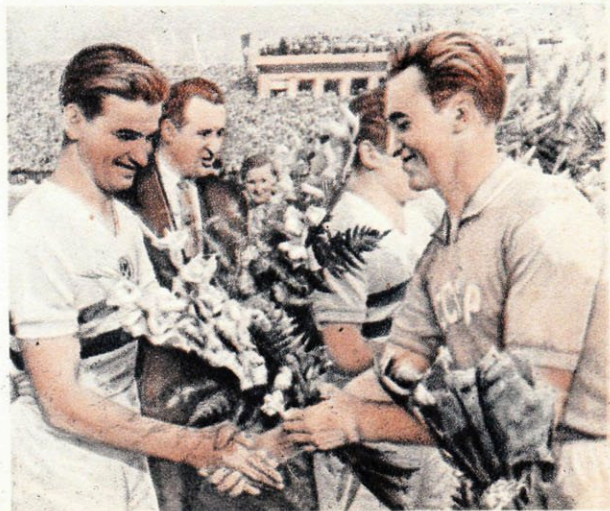
5
1955

МАТЧИ

старых друзей

Ежегодные традиционные встречи старых друзей — футболистов СССР и Венгрии — большое событие международной спортивной жизни. Интерес к этим матчам огромен. Около двухсот тысяч зрителей, заполнивших 25 сентября трибуны Народного стадиона в Будапеште и стадиона „Динамо“ в Москве, были очевидцами красивой, напряженной и волнующе острой борьбы первых и вторых сборных команд СССР и Венгрии. Зрители восторженно аплодировали высокому спортивному мастерству футболистов обеих стран, многочисленным проявлениям их боевого духа и горячего стремления к победе.

Атмосфера теплой дружбы царит и на трибунах и на зеленых полях обоих стадионов. Посмотрите на фотографии! На них запечатлены рукопожатия друзей-соперников. Капитаны вторых сборных команд Дьюла Силади и Константин Крижевский преподносят друг другу вымпелы в память о встрече в Москве. На снимке внизу: игроки первых сборных команд Шандор Кочиш и Алексей Парамонов желают друг другу успеха в матче в Будапеште.



Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 5

октябрь 1955

год издания 1

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Навстречу спартакиаде народов СССР. Кому многое дано... (о Всесоюзной спартакиаде профсоюзов)	2
С мячом и шайбой. Скоро начнется новый хоккейный сезон	4
П. Коротков. Перед хоккейным сезоном	5
С. Животов. В преддверии зимы	7
Д. Носов, Н. Фасахов, Ю. Чесноков. Глазами игрока	8
В. Филиппов, Э. Никишина. Спортивная зрелость не приходит сама. Молодые волейболисты! Овладейте секретами мастерства!	10
И. Преображенский, В. Григорьев. Шаг вперед. Заметки о чемпионате СССР по баскетболу	12
С. Савин. Будапешт 25 сентября	14
На Народном стадионе. Матч Венгрия — СССР в фотоснимках	16
Н. Глебов. 25 сентября в Москве	18
Б. Цирик. Тематические тренировки футболистов. (В порядке обсуждения)	20
Советы мастера. Б. Апухтин. Остановка мяча. Б. Кудряцев. Ловля и бросок мяча	21
Б. Тимофеев. Учись играть в воздухе	23
Б. Васильев. На асфальтовом поле	24
Н. Озеров. Это только начало	25
Советы врача. Н. Граевская. Переходный период	27
Хоккеисты Чехословакии вышли на лед	28
Из опыта лучших зарубежных спортсменов. Подача Хоуда и Роузоулла	29
А. Юрьев. На футбольных полях Южной Америки	30
Заметки о книгах. И. Алебастров. В кривом зеркале	32
Во Всесоюзном Комитете	—

ЗИМА — СПОРТИВНАЯ ПОРА!

Всесоюзный календарь спортивных соревнований 1956 года ярко отображает то новое, передовое, к чему пришло физкультурное движение нашей страны в ходе его поступательного развития.

Еще несколько лет назад наши спортивные игры резко разделялись на чисто летние и чисто зимние. Хоккеисты, например, дожидались крепких морозов и только после этого брались за клюшки и говорили: «Наступила зима — пора хоккея!». Но разве сейчас можно утверждать, что хоккей на льду чисто зимний вид спорта? Ведь календарные игры команд класса «А», оспаривающих первенство страны по хоккею с шайбой, будут проходить и поздней весной — в мае, когда деревья оденутся листвою, зацветет сирень, а ватерполисты сыграют свои первые матчи на открытой воде.

Теперь зима это пора не только хоккея, но и баскетбола, и волейбола, и тенниса, и городков. Все виды спортивных игр стали у нас круглогодичными. Взгляните внимательно на спортивный календарь, и вы увидите, сколь обильны и многообразны зимние соревнования, например, по баскетболу и волейболу. Здесь и розыгрыши первенств городов, областей, краев, союзных республик, и междугородные юношеские соревнования, и встречи юношеских команд, и многое другое. Такое многообразие зимних состязаний безусловно будет стимулировать регулярные круглогодичные занятия этими видами спортивных игр, поведет к дальнейшему и довольно быстрому росту спортивного класса наших команд и игроков.

Наступающая зима дает богатейшие возможности повсеместного улучшения всей учебной и спортивной работы во всех звеньях нашего физкультурного движения. И эти возможности надо исчерпать до дна. Пора покончить с порочной практикой иных спортивных руководителей, которые все свое внимание сосредоточивали на работе с узкой группой сильнейших спортсменов и забывали о массах рядовых спортсменов — о той огромной силе, которая, будучи приведена в действие, в состоянии обеспечить прочные и стойкие успехи в любом виде спорта. Поэтому делу прогресса советского спорта служит установка нозого спортивного календаря на проведение абсолютного большинства соревнований не между сборными командами спортивных обществ, а между командами коллективов физической культуры.

Дальновидно поступают те руководители спортивных организаций, которые широко используют зимние месяцы для дальнейшего укрепления игровых секций физкультурных коллективов, для улучшения в этих секциях и игровых командах учебно-тренировочного процесса, для вовлечения в секции молодежи и создания новых команд: цеховых — на заводах и фабриках, факультетских и курсовых — в вузах, классовых — в средних школах, бригадных — в колхозах, совхозах и МТС.

Нельзя рассчитывать на успех зимней учебной и спортивной работы без наличия соответствующих баз. О подготовке таких баз следует позаботиться уже сейчас. Инициативные физкультурные коллективы несомненно постараются залить хоккейные поля не только на стадионах, но и устроят ледяные площадки для этой увлекательной игры вблизи молодежных общежитий, во дворах жилых домов, на пришкольных участках.

Нет никакого оправдания руководителям физкультурных коллективов, которые на зиму свертывают работу баскетбольных и волейбольных секций, ссылаясь на отсутствие или перегруженность спортивных залов. Баскетболистам, волейболистам, теннисистам надо смелее выходить на свежий воздух, тренироваться и играть, может быть, в перчатках, одетыми легко, но тепло. Ведь не мешает же холодная погода тренировкам и соревнованиям хоккеистов.

Игровые площадки следует тщательно подготовить к зимним занятиям: разместить их в местах, защищенных от ветра, установить электроосвещение, обзавестись лопатами, скребками и метлами на случай снегопада, заготовить запас песка или золы для посыпки поверхности при оледенении. Подготовить игровую площадку и содержать ее в хорошем состоянии вполне можно силами самих игроков — членов той или иной игровой секции.

Хорошая организация зимних занятий спортивными играми поможет физкультурным организациям успешнее решить задачи, поставленные перед физкультурным движением в связи со Спартакиадой народов СССР.



КОМУ МНОГОЕ ДАНО...



3 000 и 2 900 000. Эти две цифры показывают масштабы и значение пятой Всесоюзной спартакиады профсоюзов.

Около 2,9 миллиона физкультурников и спортсменов участвовало в спартакиаде. Более 3 тысяч лучших спортсменов профсоюзов выступало на стадионах Москвы в финальных соревнованиях по 12 видам спорта.

Над этими цифрами стоит призадуматься!

В спортивных обществах профсоюзов сегодня сосредоточена основная масса спортсменов нашей страны. Эти общества располагают самой широкой сетью спортивных баз, наибольшими материальными ресурсами для развития спорта, многочисленными тренерскими кадрами. Ясно, что от профсоюзных обществ в первую очередь зависит осуществление основных целей Спартакиады народов СССР.

20 обществ профсоюзов должны: привлечь новые миллионы советских людей к регулярным занятиям физической культурой и спортом; укрепить и активизировать существующие коллективы физкультуры и создать множество новых;

обеспечить массовый рост спортивного мастерства — иначе говоря, воспитать десятки тысяч новых разрядников, дать отличное пополнение сборным командам СССР по всем основным видам спорта.

Огромны эти задачи. Трудно их решать. Но... кому многое дано, с того много и спросится! И если смотреть на итоги спартакиады профсоюзов с этой точки зрения, надо сказать прямо — удовлетворить спортивную общественность они не могут.

По неполным данным, в спартакиаде участвовало несколько более 25 тысяч коллективов физкультуры. Что и говорить, число внушительное! Но ведь оно составляет меньше половины коллективов, объединенных обществами профсоюзов. К тому же многие коллективы, проведя свои соревнования, в дальнейшем не участвовали в областных и зональных спартакиадах. Даже в Москве на профсоюзной спартакиаде не были представлены такие крупнейшие заводы, как «Серп и Молот», «Динамо», «Красный пролетарий».

В дни проведения спартакиады создано 2500 новых коллективов физической культуры. Свыше 240 тысяч человек впервые пришли на беговые дорожки, футбольные поля, спортивные площадки. Это несомненный успех профсоюзных обществ, большой шаг вперед. И все же нельзя забывать, что в регулярные занятия спортом вовлечено не более 9 процентов членов профсоюзов, что, по крайней мере, на четырех из каждых пяти наших предприятий и учреждений еще нет постоянно действующих физкультурных коллективов!

Многие физкультурные коллективы еще не стали тем, чем они должны быть — главным, самым основным звеном спортивного движения. До сих пор на городских и даже районных соревнованиях в большинстве случаев выступали не команды коллективов физкультуры, а сборные команды спортивных обществ. Эти команды и центральные секции, объединявшие узкий круг спортсменов, были в центре внимания физкультурных руководителей и советов обществ профсоюзов. В то же время спортивная жизнь в большинстве коллективов физкультуры носила кампанейский характер, оживлялась только эпизодически (во время спартакиад, молодежных игр и т. д.). Надо ли говорить, что такие «приливы» и «отливы» никак не могли вызвать у рядовых спортсменов стойкое стремление регулярно тренироваться, добиваться роста своих спортивно-технических показателей, своей спортивной квалификации.

Пятая спартакиада профсоюзов дала много убедительнейших примеров того, как пагубным результатам приводит разрыв между «ведущими» командами, секциями и всей массой рядовых спортсменов. В то же время спартакиада продемонстрировала жизнеспособность и большие перспективы тех коллективов физкультуры, где по-настоящему поставлена учебно-тренировочная работа.

Возьмем, к примеру, соревнования по футболу. В их заключительном этапе участвовали команды всех 20 профсоюзных обществ. В предварительных играх (во Владимире, Калинин, Туле и Ярославле) выступали и сборные команды обществ и команды заводских коллективов. Результаты этих игр чрезвычайно характерны!

Прежде всего, в финальный турнир четырех сильнейших не попали команды «Торпедо», «Локомотива», «Крыльев Советов», «Зенита», «Шахтера». А ведь эти профсоюзные спортивные общества имеют команды мастеров, выступающие в играх на первенство СССР по классу «А»! Разве это не свидетельствует о разрыве между «ведущими» командами и основной массой футболистов?

Не попала в число четырех финалистов и ни одна сборная команда остальных спортивных обществ. Победу в предварительных групповых турнирах одержали команды физкультурных коллективов, имеющие стабильные составы. Так, спортивное общество «Буревестник» было представлено на спартакиаде командой тбилисского трамвайно-троллейбусного управления. От общества «Красная звезда» выступила заводская команда (ЛИМЗ) из г. Ликино-Дулево. Спортивные цвета «Авангарда» защищали футболисты Кировского завода (Ленинград). Общество «Энергия» представляла его команда из Краснодара.

Встречи финалистов проходили в напряженной борьбе. Ни одна из команд не избежала поражения. Футболисты «Авангарда», «Буревестника», «Энергии» набрали по четыре очка, и «Буревестник» занял первое место лишь по лучшему соотношению забитых и пропущенных мячей. А вот чемпион профсоюзов 1950 года «Красная звезда» проиграла все финальные встречи и осталась на четвертом месте. Руководители общества оказали своей команде медвежью услугу. Они решили «усилить» дружную клубную команду ЛИМЗ и включили в нее игроков из других коллективов «Красной звезды». Новый состав не успел сыграть, действовал неслаженно, и результат оказался плачевным.

Из спортивных игр в программу спартакиады входили также баскетбол, волейбол и городки. По каждому из этих видов спорта четыре сильнейшие команды (победительницы предварительных состязаний в группах) провели финальную пульку в один круг.

Какие же общества сумели добиться участия в финальных соревнованиях по спортивным играм? Как распределились между ними места? Об этом говорят таблицы.

Итак, команды лишь 11 профсоюзных обществ добились права участия в финальных турнирах по различным спортивным играм. Представителей остальных 9 обществ профсоюзов среди финалистов не оказалось. Никакой случайности в этом, разумеется, нет. Все дело в том, что некоторые спортивные общества запустили работу по развитию баскетбола, волейбола, футбола и других игр.

Вот, к примеру, такое крупное общество, как «Шахтер», обладает солидной материальной базой, имеет большой штат платных работников и тренеров, широкий общественный актив. Разве в физкультурных коллективах «Шахтера» мало волейбольных команд, мало площадок и зимних спортивных залов? Всего этого достаточно. Но в обществе плохо заботятся о воспитании новых квалифицированных игроков. Учебно-тренировочная работа в волейбольных секциях ведется на низком уровне. И как результат этого — волейбольные команды гор-

няков заняли последние места в предварительных играх спартакиады.

Команда городошников «Торпедо» завоевала в финальных играх второе место. Это хорошо! А как это общество развивает баскетбол? Судя по тому, что баскетболисты «Торпедо» заняли последние места на спартакиаде,— весьма неважно! Между тем «Торпедо» объединяет физкультурные коллективы многих крупных предприятий. У торпедовцев есть все возможности создать многочисленные игровые секции, сильные заводские команды со стабильными составами, отлично наладить регулярную учебно-тренировочную работу. Достаточно назвать такие предприятия с многотысячными коллективами, как горьковский и московский автозаводы, харьковский и минский тракторные заводы и т. д.

Оживлению деятельности физкультурных коллективов и их спортивных секций и команд, несомненно, будет способствовать новый порядок проведения городских и районных соревнований.

Впредь соревнования и розыгрыши первенства городов и районов по всем основным видам спорта, в том числе по футболу, волейболу, баскетболу, городкам и хоккею, будут проводиться только между командами коллективов физической культуры. Игры на первенство городов организуются по круговой системе (в два или несколько кругов). Все это стимулирует спортивные секции и команды тренироваться не эпизодически, от встречи к встрече, а регулярно, круглый год. А это чрезвычайно важно. Ведь только круглогодичной систематической тренировкой можно обеспечить массовый рост спортивной квалификации рядовых спортсменов предприятий и учреждений, строек и учебных заведений!

В 1956 году вновь будут проведены массовые соревнования и спартакиады в коллективах физкультуры. И надо добиться, чтобы они прошли на несравненно более высоком уровне, чем соревнования, предшествовавшие Пятой спартакиаде профсоюзов. Все возможности для этого есть.



Атака «Локомотива» увенчалась успехом: точный бросок по кольцу принес команде два очка. Но победить сильного соперника локомотивцам так и не удалось. Встречу выиграла сборная «Буревестника».

Фото В. Гребнева

СПАРТАКИАДА ПРОФСОЮЗОВ

Финальные игры

ФУТБОЛ

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	„Буревестник“	—	1:0	1:2	7:0	2	0	1	9:2	4
2	„Энергия“	0:1	—	4:2	6:2	2	0	1	10:5	4
3	„Авангард“	2:1	2:4	—	2:0	2	0	1	6:5	4
4	„Красная звезда“	0:7	2:6	0:2	—	0	0	3	2:15	0

ГОРОДКИ

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	О
1	„Зенит“	—	3:1	0:3	3:2	2	0	1	4
2	„Торпедо“	1:3	—	3 ¹ / ₂ :1 ¹ / ₂	3:0	2	0	1	4
3	„Металлург“	3:0	1 ¹ / ₂ :3 ¹ / ₂	—	2 ¹ / ₂ :2 ¹ / ₂	1	1	1	3
4	„Авангард“	2:3	0:3	2 ¹ / ₂ :2 ¹ / ₂	—	0	1	2	1

БАСКЕТБОЛ (мужские команды)

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	„Буревестник“	—	54:45	76:55	70:69	3	0	200:169
2	„Калев“	45:54	—	63:57	65:57	2	1	173:168
3	„Локомотив“	55:76	57:63	—	68:65	1	2	180:204
4	„Жальгирис“	69:70	57:65	65:68	—	0	3	191:203

БАСКЕТБОЛ (женские команды)

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	„Калев“	—	49:45	57:52	64:74	2	1	170:171
2	„Буревестник“	45:49	—	57:45	64:58	2	1	166:152
3	„Жальгирис“	52:57	45:57	—	52:44	1	2	149:158
4	„Металлург“	74:64	58:64	44:52	—	1	2	176:180

ВОЛЕЙБОЛ (мужские команды)

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Партии
1	„Буревестник“	—	3:2	3:1	3:0	3	0	9:3
2	„Локомотив“	2:3	—	3:0	3:0	2	1	8:3
3	„Даугава“	1:3	0:3	—	3:2	1	2	4:8
4	„Энергия“	0:3	0:3	2:3	—	0	3	2:9

ВОЛЕЙБОЛ (женские команды)

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Партии
1	„Локомотив“	—	3:2	3:0	3:1	3	0	9:3
2	„Даугава“	2:3	—	3:2	3:1	2	1	8:6
3	„Буревестник“	0:3	2:3	—	3:1	1	2	5:7
4	„Калев“	1:3	1:3	1:3	—	0	3	3:9

Основные обозначения: М — место, В — выигрыш, Н — ничья, П — проигрыш, Мячи — соотношение забитых и пропущенных мячей, Партии — соотношение выигранных и проигранных партий, О — очки.

С МЯЧОМ И С ШАЙБОЙ

Скоро начнется новый хоккейный сезон

Любители хоккейного спорта с большим нетерпением ждут наступления зимы. Через несколько недель катки оденутся блестящим ледяным покровом и на хоккейных полях начнутся жаркие спортивные бои.

Чем же порадует нас предстоящий зимний сезон?

Хоккейный сезон 1955/56 года будет насыщен значительно большим количеством соревнований, чем любой сезон прошлых лет. И несомненно, многообразные состязания — товарищеские встречи, турниры, розыгрыши призов и первенств — будут способствовать повышению класса игры наших хоккеистов, позволят выявить талантливую молодежь, из среды которой в ближайшее время вырастут первоклассные мастера хоккея.

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ

20 ноября на ледяные поля Урала и Сибири выйдут лучшие хоккейные команды нашей страны. Начнутся игры очередного, десятого чемпионата страны по хоккею с шайбой. Почетное звание чемпиона Советского Союза будут оспаривать 15 команд (прошлой зимой в играх на первенство страны участвовало 10 команд). В класс «А» включены команды: ЦСК МО, «Крылья Советов», «Динамо», «Локомотив», «Спартак», «Буревестник» и «Химик» (все — Москва), «Даугава» (Рига), «Авангард» и Дом офицеров (Ленинград), «Спартак» (Свердловск), «Авангард» (Челябинск), «Динамо» (Новосибирск), Дом культуры гор. Электросталь (Московская обл.) и «Торпедо» (Горький).

Турнир сильнейших команд проводится в два круга (игры на своем поле и на поле противника). Заключительные встречи второго круга пройдут на московском искусственном катке в Сокольниках. Закончатся они к 20 мая 1956 года. Команда, оказавшаяся на последнем месте, перейдет в класс «Б».

Первенство страны по классу «Б» в прошлом сезоне оспаривали 11 команд. Сейчас в таких состязаниях примут участие уже 24 команды. Вначале они будут бороться за победу в четырех групповых турнирах (по 6 команд в каждом).

Первая группа: «Спартак» (Омск), Новосибирск, «Буревестник» (Красноярск), «Металлург» (Сталинск), «Буревестник» (Челябинск) и «Металлург» (Серов).

Вторая группа: «Спартак» (Куйбышев), Уфа, «Металлург» (Магнитогорск), спортивный клуб завода им. Фрунзе (Пенза), Воронеж и «Шахтер» (Рязанская обл.).

Третья группа: спортивный клуб им. Свердлова (Молотов), «Химик» (Киров), Кострома, Вологда, «Красная звезда» (Краснокамск) и «Красная звезда» (Петрозаводск).

Четвертая группа: «Спартак» (Ярославль), «Шахтер» (Бобрик-Донской), «Химик» (Воскресенск), Иваново, Владимир и Тула.

Групповые турниры проводятся в два круга с 18 декабря по 26 февраля. Команды-победительницы встретятся в финальном турнире, который состоится в Куйбышеве с 1 по 11 марта. Команда, занявшая первое место, перейдет в класс «А».

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

Состязания на первенство страны по хоккею с мячом, как и прошлой зимой, будут проводиться по международным правилам игры.

В классе «А» играют 10 команд. Это участники прошлого чемпионата СССР — команды ЦСК МО (чемпион 1955 года), Дом офицеров (Свердловск), Дом офицеров (Хабаровск), «Динамо» (Москва), «Торпедо» (Красноярск), Дом офицеров (Петрозаводск), «Водник» (Архангельск), «Буревестник» (Москва) и «Энергия» (Ленинград). Команда «Металлург» (Нижний Тагил), которая заняла в прошлом турнире последнее место, выбыла из класса «А». Ее место заняла команда «Шахтер» (Кемерово) — победительница соревнований команд класса «Б».

Матчи команд мастеров начнутся 14 декабря в Красноярске. Здесь игры первого круга проведут армейцы Хабаровска

и Свердловска, торпедовцы Красноярска и кемеровская команда «Шахтер». Затем эти команды выедут в Кемерово, где сыграют матчи второго круга.

Московские команды ЦСК МО, «Динамо» и «Буревестник» вместе с армейцами Хабаровска и Свердловска с 3 по 22 января встретятся в столице в матчах первого круга. В это время в Петрозаводске будут играть хоккеисты «Энергии», «Водника» и армейцы Петрозаводска. Армейские команды Москвы, Хабаровска, Свердловска и Петрозаводска, а также хоккеисты «Энергии» и «Водника» закончат игры первого круга в Ленинграде. Эти встречи пройдут с 18 по 26 января.

Заключительные матчи второго круга состоятся в Свердловске и Нижнем Тагиле, куда к 24 февраля соберутся все команды класса «А». 13 марта чемпионат страны закончится.

Турниру команд класса «Б» будут предшествовать состязания на первенство союзных республик, Москвы и Ленинграда. Победители 8 зональных турниров, проводящихся в РСФСР, получат право участвовать в играх на первенство страны по классу «Б». Две команды будут представлять московских хоккеистов (чемпион и обладатель кубка столицы). Еще две команды класса «Б» определятся по результатам турнира чемпионов Украины, Белоруссии, Казахстана, Латвии, Карело-Финской ССР и Ленинграда. Этот турнир состоится в Ленинграде.

12 команд класса «Б» с 24 февраля по 11 марта проведут в Ульяновске финальный турнир по хоккею с мячом.

ВСЕСОЮЗНЫЕ ЮНОШЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

В период зимних школьных каникул сборные юношеские команды республик и городов встретятся в предварительных состязаниях — в 8 зональных турнирах. К играм допускаются юноши 1937—1939 гг. рождения.

В Ленинграде будут играть сборные команды Латвии, Карело-Финской ССР, Москвы и Ленинграда; в Ижевске — команды Казани, Горького, Ижевска и Иванова; в Куйбышеве — команды Уфы, Ульяновска, Куйбышева и Саратова; в Барнауле — команды Кемерово, Красноярска, Омска и Барнаула; в Нижнем Тагиле — команды Челябинска, Нижнего Тагила, Свердловска и Молотова; в Кирове — команды Архангельска, Кирова, Вологды и Ярославля; в Курске — команды Тулы, Курска, Ростова-на-Дону и Воронежа; в Калининске — команды Новгорода, Калининна, Пскова и Московской области.

Победители зональных турниров встретятся во время весенних каникул (26—30 марта) в Мурманске.

КУБОК СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ

Большой интерес вызовут состязания хоккеистов на Кубок СССР. Первый этап этих соревнований начнется еще в декабре. В них примут участие тысячи хоккейных команд. К 20 февраля определятся победители игр на кубки РСФСР, Украины, Белоруссии, Казахстана, Латвии, Литвы, Эстонии, Карело-Финской ССР, Москвы и Ленинграда. Эти команды вместе с командами классов «А» и «Б» проведут заключительные игры на Кубок Советского Союза. Финальная встреча состоится в конце апреля в Москве.

* * *

До первых хоккейных матчей остались считанные дни. У хоккеистов начинается горячая пора. Основной костяк всех команд составят молодые игроки. Что нового принесет с собой эта молодежь? Как она будет подготовлена? Сможет ли она перенять и умножить опыт наших сильнейших мастеров?

На все эти вопросы ответят встречи предстоящего сезона.



П. КОРОТКОВ,
 заслуженный мастер спорта,
 председатель Всесоюзной секции
 по хоккею с шайбой

Хоккей с шайбой у нас пока еще считается молодым видом спорта. В самом деле, не прошло и девяти лет с тех пор, как любители хоккея, придя в один из воскресных дней декабря 1946 года на московский стадион «Динамо», увидели необычное зрелище: на сравнительно небольшом поле, огороженном бортами, две команды, по шесть игроков в каждой, играя клюшками необычной формы и резиновой шайбой вместо мяча, впервые вступили в борьбу за звание чемпиона Советского Союза.

И зрители, и спортсмены, игравшие прежде только в хоккей с мячом, встретили вначале новую игру с недоверием. Но вскоре она завоевала всеобщее признание, особенно среди молодежи.

Сейчас хоккеем с шайбой занимаются у нас десятки тысяч спортсменов. Проводятся чемпионат страны по классам «А» и «Б», розыгрыш Кубка СССР, кубков союзных республик и городов среди взрослых и юношеских команд, клубные турниры, массовые соревнования школьников и т. д.

За сравнительно короткий срок советские хоккеисты добились значительных успехов и на международной арене. С 1948 года они провели около ста международных встреч, в том числе с сильнейшими в Европе и в мире командами Чехословакии, Швеции, Швейцарии, ГФР, США и Канады. В подавляющем большинстве этих состязаний наши спортсмены добились победы.

1954 год был триумфальным для советских хоккеистов, впервые участвовавших в соревнованиях на первенство мира. Они прошли все встречи без поражений и, победив в финале команду Канады со счетом 7:2, завоевали почетные звания чемпионов мира и Европы.

Все эти успехи несколько успокоили многих наших хоккеистов и тренеров, хотя на самом деле не было никаких оснований для того, чтобы успокоиться и почитать на лаврах. Зимний сезон 1954/55 г. вскрыл серьезные недочеты, имеющиеся у нас в развитии хоккея с шайбой. Речь идет и о массовости, и об уровне спортивного мастерства советских хоккеистов.

Весьма тревожен тот факт, что, как и в прежние годы, борьба за призовые места в чемпионате СССР велась только между тремя московскими командами — ЦДСА, «Крылья Советов» и «Динамо». Большое отставание в уровне мастерства не позволило другим коллективам класса «А» конкурировать с этой тройкой. Достаточно сказать, что челябинский «Авангард» и рижская «Даугава», занявшие в чемпионате четвертое и пятое места, с трудом набрали 50 процентов очков, завоеванных призерами.

Не могли удовлетворить нас и результаты первенства мира 1955 года по хоккею с шайбой. Давно известно, что стать чемпионом легче, чем сохранить это звание. Против сильнейшей команды соперники всегда играют с максимальной энергией и упорством. Все плюсы и минусы в технике и тактике чемпиона тщательно изучаются и учитываются. Следовательно, чтобы победить в новом чемпионате, обладатель первого места должен быть намного сильнее, чем прежде.

Что же получилось в действительности? Хоккеисты СССР выиграли все встречи у европейских команд и вторично стали чемпионами Европы. Наши спортсмены сумели нанести поражение и команде США. Однако в решающей игре с канадцами они потерпели серьезное поражение и не сумели удержать звание чемпиона мира.

Весь ход соревнований и особенно игра с командой Канады показали, что даже у сильнейших советских хоккеистов, входящих в состав сборной команды страны, есть существенные недочеты в технической, а также в вольевой подготовке. Эти недочеты в той или иной степени присущи всем нашим командам.

У многих, в том числе и опытных игроков, невысока индивидуальная техника владения шайбой, наблюдается множество ошибок в передачах и в бросках по воротам. Весьма слабы у большинства хоккеистов навыки в применении силовых приемов игры.

Командам явно недостает и согласованности в тактических действиях. В первую очередь это проявляется в том, что игроки не умеют использовать численное превосходство на поле и допускают уж слишком много ошибок с положением «вне игры».

Все это говорит о больших недостатках в учебно-тренировочной и воспитательной работе среди наших хоккейных команд.

Вряд ли нужно доказывать, что между массовостью и мастерством в любом виде спорта существует прямая, неразрывная связь.

Что же препятствует быстрому росту мастерства советских хоккеистов и тому, чтобы хоккей с шайбой стал у нас в стране подлинно массовым, народным видом спорта?

Прежде всего следует признать, что президиум Всесоюзной хоккейной секции и отдел хоккея Комитета по физической культуре и спорту до сего времени основное внимание уделяли организации всесоюзных и международных соревнований. В то же время они слишком мало занимались вопросами развития массового хоккея, не добивались улучшения учебно-тре-

нировочного процесса в командах и широкого распространения передового опыта сильнейших советских и зарубежных команд.

Поэтому хоккеем с шайбой почти не культивируется во многих районах и крупных городах на севере нашей страны, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке (Архангельск, Нижний Тагил, Тюмень, Томск, Красноярск, Хабаровск и др.), где на естественном льду можно тренироваться и устраивать соревнования не менее пяти месяцев в году.

Комитеты физкультуры и спортивные общества — в первую очередь «Торпедо», «Шахтер», «Локомотив», «Зенит» — должны образом не заниматься развитием хоккея с шайбой в этих и других городах.

Попреемному мало катков и ледяных площадок, где можно было бы проводить тренировки и игры. Даже в крупнейших городах — Новосибирске, Риге, Таллине и других, где имеются команды, участвующие в розыгрыше чемпионата СССР — есть, в сущности, лишь по одному оборудованному полю. Несколько лучше положение в Москве и Ленинграде, но и здесь хорошо оборудованные поля можно пересчитать по пальцам, а строительство новых катков почти не ведется.

Обеспечить круглогодичную тренировку могут только искусственные катки, однако строительство их недопустимо затягивается. Так, сорваны все сроки ввода в строй первого такого катка в Москве (в Сокольниках). Из-за этого пришлось в корне переработать уже утвержденный календарь всесоюзных соревнований, отменить краткосрочные учебно-тренировочные сборы сильнейших игроков команд класса «Б» и другие мероприятия, направленные на дальнейшее развитие хоккея с шайбой. Каток во Львове сооружается уже третий год, и конца пока что не видно. В других городах вопрос о строительстве искусственных катков до сих пор даже не поднимается.

В прошлом году наша промышленность изготовила немногим более 45 тысяч клюшек — меньше, чем по одной на хоккеиста, а ведь клюшки довольно часто ломаются. Немудрено, что в прошлом сезоне и такие крупные соревнования, как первенство вузов, с трудом доводилось до конца из-за отсутствия клюшек. Дело доходило до таких курьезов, что для окончания встречи между командами класса «А» игрокам приходилось брать клюшки займы у своих противников!

Именно потому, что хоккеем с шайбой у нас молодой вид спорта, ощущается острый недостаток в квалифицированных тренерских кадрах. Однако республиканские и городские комитеты физкультуры, ведомства и спортивные общества не проводят мероприятий по повышению знаний тренерского состава, в частности тренеров-общественников. Этим и объясняется низкий уровень учебно-спортивной работы даже в командах, участвующих во всесоюзных соревнованиях.

И, наконец, о юношеском хоккее. Количество зачетных команд юношей и подростков в городских соревнованиях не увеличивается. Нет заметных сдвигов и в организации соревнований для школьников по упрощенным правилам, не требующим специального оборудования, инвентаря и защитного снаряжения.

* * *

После всего сказанного выше нетрудно определить первоочередные задачи, стоящие перед нами в зимнем сезоне 1955/56 г. по развитию хоккея с шайбой.

Самое главное — создать к началу сезона хоккейные секции во всех крупнейших коллективах физической культуры предприятий, учебных заведений, колхозов и школ, где этому благоприятствуют климатические условия. Разумеется, для учебно-тренировочных занятий секций должны быть оборудованы хотя бы простейшие ледяные площадки.

Нужно, чтобы этим делом, наконец, всерьез занялись комитеты по физкультуре и спорту Российской Федерации, Украинской, Белорусской, Карело-Финской, Латвийской, Эстонской ССР, Москвы и Ленинграда.

Управление спортивных игр Всесоюзного Комитета рекомендовало провести в наступающем сезоне массовые соревнования во всех городах — турниры, посвященные открытию сезона, Дню Конституции, Дню Советской Армии, чемпионаты городов с клубным зачетом по одной или нескольким группам, первенства коллективов физкультуры и т. д.

Эти игры разрешено проводить на площадках меньшего размера, с низкими деревянными бортами или с бортами из снега, с облегченным инвентарем, без специального защитного

снаряжения. Одновременно Всесоюзный Комитет рекомендовал проводить, начиная с 1956 года, соревнования сильнейших команд на первенство центральных советов спортивных обществ и розыгрыш Кубка ВЦСПС по хоккею.

Таким образом должны быть созданы условия для того, чтобы всерьез развивать массовый хоккей и вовлекать в хоккейные секции тысячи новичков, создать множество новых команд.

В прошлую зиму впервые проводились соревнования школьников по хоккею. Они вызвали большой интерес у ребят. Несмотря на то, что во многих случаях юным хоккеистам приходилось играть самодельными клюшками и шайбами, несмотря на недостаток квалифицированных тренеров и судей, соревнования во многих городах прошли успешно. В Челябинске, Новосибирске, Иванове, Кирове и других городах в них участвовали десятки и сотни школьных команд.

Такие же соревнования нужно провести и в сезоне 1955/56 г. — только более широко и организованно.

Развивать массовый хоккей нельзя без соответствующей материальной базы. Поэтому городские хоккейные секции должны проявить максимум инициативы и энергии, чтобы добиться выполнения плана строительства катков нормальных размеров. И здесь, конечно, не обойтись без деловой помощи и самого широкого участия общественности. Многие катки могут быть сооружены руками самих хоккеистов!

До 1 января 1956 года «Физкультспортснаб» должен обеспечить выпуск 125 тысяч хоккейных клюшек. Но независимо от этого следует развивать производство хоккейного инвентаря на местах. В этом отношении заслуживает похвалы опыт по изготовлению клюшек в Новосибирске и Молотове.

Календарь всесоюзных соревнований, утвержденный на сезон 1955/56 г., предусматривает увеличение числа команд, участвующих в первенстве СССР по хоккею с шайбой: в классе «А» — до 15 и в классе «Б» — до 24 команд.

Сроки проведения чемпионата, игр на Кубок и международных встреч — весьма сжаты. Мы должны принять все меры, чтобы эти соревнования прошли четко и организованно, одновременно добиваясь улучшения учебно-тренировочной работы.

Задачи здесь предельно ясны. Тренерам нужно обеспечить дальнейшее повышение уровня физической подготовки, скорости и выносливости хоккеистов; повышение индивидуальной техники владения шайбой, точности в передачах, бросках по воротам. На усилении игры корпусом и воспитание у хоккеистов смелости, настойчивости и целеустремленности в игре следует обратить особое внимание.

Только на базе роста техники тренеры смогут добиться расширения арсенала тактических приемов и максимальной сыгранности отдельных линий и команды в целом.

И, конечно, работе над техникой и тактикой должна сопутствовать и воспитательная работа среди хоккеистов, направленная на борьбу с зазнайством, нарушениями спортивного режима, неспортивным поведением на поле. А такие случаи в прошлом сезоне, к сожалению, имели место, и в нарушениях дисциплины повинными оказались даже игроки сборной команд страны (Уколов, Трегубов).

Если мы повышаем требования к игрокам, то это должно быть подкреплено и высокой требовательностью по отношению к тренерскому составу. Нужно повышать его квалификацию, готовить новых тренеров. В Москве предполагается провести 15-дневный сбор тренеров, но такие же сборы обязательно следует провести до начала сезона и на местах.

Всем сказанным, конечно, не исчерпываются наши задачи по дальнейшему развитию хоккея с шайбой. Важно подчеркнуть одно — любой вопрос может быть решен только при настойчивой повседневной работе всесоюзной и местных хоккейных секций, тренерских советов, коллегий судей, актива, работающего в спортивных обществах — короче говоря, усилиями всей общественности.

И особо хочется сказать о помощи молодежи. В новом сезоне в наши хоккейные команды придет много молодых игроков. Им должны оказать всяческую поддержку старшие товарищи, тренеры, руководители команд с тем, чтобы молодые игроки как можно скорее стали подлинными мастерами хоккея.

Хоккейный сезон приближается. Он должен пройти под знаком борьбы за массовость хоккея с шайбой, за подъем спортивного мастерства основной массы хоккеистов.

В ПРЕДДВЕРИИ ЗИМЫ

Почти ежедневно по утрам в парке хабаровского окружного Дома офицеров можно встретить группу спортсменов, совершающих кроссовую пробежку по аллеям. Это тренируются хоккеисты Г. Хрульков, Н. Варзин, А. Вязанкин и другие (снимок 1).

Хоккеисты хабаровского ОДО считаются сильнейшими на Дальнем Востоке. Они неоднократно бывали победителями местных соревнований и участниками состязаний на Кубок Российской Федерации по хоккею с мячом. Серьезных успехов хабаровские армейцы стали добиваться с 1952 года, когда они впервые стали призерами чемпионата РСФСР. В том же сезоне дальневосточники неплохо выступили и в розыгрыше Кубка СССР. Дойдя до полуфинала, они лишь в напряженной борьбе уступили победу столичным динамовцам при минимальном счете 0:1.

1953 год стал новой вехой в техническом и тактическом совершенствовании команды. Она заняла первое место в играх на первенство СССР по второй группе и получила право непосредственно бороться в следующем сезоне за почетный титул чемпиона СССР по хоккею с мячом.

Правда, не имея достаточного игрового опыта, хабаровские хоккеисты сумели занять лишь седьмое место среди сильнейших команд страны. И все же сезон 1954 года не прошел для них безрезультатно. Игроки критически проанализировали все свои выступления, выявили ряд недостатков в технической и тактической подготовке и сделали выводы на будущее.

И вот в чемпионате страны 1955 года коллектив хоккеистов хабаровского ОДО сумел занять уже третье призовое место. Лучшим игроком команды (В. Болотину, Н. Варзину, В. Лапейко, А. Торопову, Г. Тучкову, Г. Хрулькову и другим) присвоено звание мастера спорта. Хорошо физически подготовленные, игроки оказались способными выдерживать быстрый темп до конца соревнования. Однако в тактике игры у спортсменов-дальневосточников наблюдалось однообразие. Далеко не совершенной была и техника владения новой клюшкой. Коллектив пополнялся молодыми игроками, а некоторые из них еще слабо владели всем комплексом технических и тактических элементов игры.

Все это заставило команду пересмотреть планы своей тренировки перед наступающим хоккейным сезоном.

Игроки попрежнему много времени уделяют общей физической подготовке, используя для этой цели кроссы, гимнастические и легкоатлетические упражнения.

Быстрое и точное выполнение технических приемов во многом зависит от физической подготовленности хоккеистов. Поэтому значительно больше времени, чем прежде, в предсезонных тренировочных занятиях отводится дополнительным видам спорта — волейболу, баскетболу (снимок 2). Кроме того, часть хоккеистов успешно играет летом в футбол в команде ОДО, которая второй год подряд завоевывает Кубок Российской Федерации.

Самое важное место в осенней тренировке занимает, конечно, отработка различных элементов техники игры. Хоккеисты подолгу занимаются на площадке. Они совершенствуют удары по летящему мячу, остановку мяча рукой и клюшкой. После этого игроки группами по 2—3 человека упражняются в передачах мяча на месте и в движении. На снимке 3 запечатлен момент занятий по совершенствованию передачи мяча партнерам.

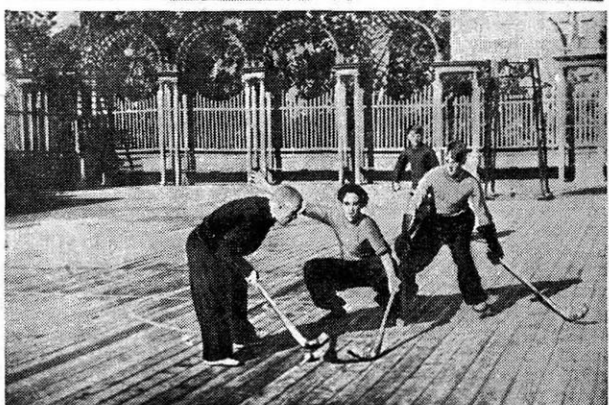
Каждое занятие обычно заканчивается 20-минутной двусторонней игрой. Хоккеисты в игре осваивают правильную обводку противника и отбор мяча (снимок 4).

Тренер команды регулярно проводит теоретические занятия, на которых разбираются различные тактические варианты игры.

Хабаровские хоккеисты надеются, что их напряженная учеба принесет хорошие плоды и они в предстоящем сезоне смогут добиться повышения своего класса игры и новых успехов.

С. ЖИВОТОВ,
судья республиканской категории

Хабаровск



ГЛАЗАМИ ИГРОКА

Д. НОСОВ, Н. ФАСАХОВ, Ю. ЧЕСНОКОВ,
мастера спорта

После неудачного выступления советских волейболистов на чемпионате Европы нас, участников этого первенства, спрашивали об одном и том же: почему? Мучил и нас этот вопрос. Мы все стремились к победе. Прикладывали все свое умение, всю свою волю, и подчас нам удавалось выйти победителями из схватки с сильными соперниками. Но нас хватило ненадолго: за победой следовали проигрыши. Лучшие европейские команды превосходили нас и в технике и в тактике.

Как же случилось, что сборная мужская команда СССР — чемпион мира 1952 года — на первенстве Европы заняла четвертое место?

Теперьшему состязанию волейбола многие противопоставляют тот период, когда волейболисты Советского Союза выигрывали все международные первенства и состязания. При этом неизменно ссылаются на высокое мастерство К. Ревы, А. Якушева, В. Шагина, В. Ульянова, Г. Ахвледзиани, М. Пименова и П. Воронина, входивших в состав сборной команды страны в течение нескольких лет. Но никто не мог бы сказать, что учебно-тренировочные занятия по волейболу в 1947—1952 годах проходили значительно лучше, чем сейчас, что наряду с этими мастерами были подготовлены если не сотни, то хотя бы еще десять-двадцать высококвалифицированных игроков.

Между тем причины сегодняшнего отставания волейбола возникли именно в те времена, когда внешне все обстояло благополучно. Уже тогда в работе секций отсутствовала целенаправленность и планоность подготовки новых игроков. Успокоенные крупными успехами в международных соревнованиях, некоторые неадекватные руководители спортивных обществ не беспокоились о создании полноценного резерва. Даже мы, молодые игроки с трехлетним и четырехлетним стажем, успели на себе испытать это. К великому сожалению, то же наблюдается и теперь.

До сих пор тренеры прикрепляются к командам формально. Так, тренерами молодежной и второй мужской команд ЦСК МО числились С. Нефедов и Г. Ахвледзиани. Но никакого подобия методически правильных и систематических занятий в этих командах не было. Связь тренеров с ними возникла лишь на время календарных игр и заключалась в формальном выполнении ими своих обязанностей. Все это происходило в течение ряда лет на глазах у остальных тренеров клуба и тренерского совета секции.

Лишенные помощи тренера, молодые игроки теряют свою квалификацию. В 1951 году в состав сборной молодежной команды Москвы входили Данилин, Ильиничин, Осипов, Пискунов, Фадеев, Лысенков, Всеславинский, Демушкин. Это была, бесспорно, способная молодежь. Как же поработали с ними в последующие четыре года их тренеры? Видимо, плохо, потому что ни один из этих игроков ни разу не был включен в число кандидатов в сборные команды СССР. Ни одного из них нет сейчас и в сборной команде Москвы.

Формирование молодого игрока идет даже в лучших командах самотеком. Он овладевает только тем, что у него сравнительно легко получается. Молодой волейболист лишен не только помощи тренера, он не может даже самостоятельно отработать элементы техники — для этого в зале нельзя выбрать времени. Кроме сетки, натянутой на одной высоте, в залах и на открытых площадках никакого дополнительного оборудования нет. Техническая подготовка волейболиста фактически сводится к двусторонней игре.

Глядя на игру наших волейболистов, нетрудно заметить, что даже сильнейшие игроки из всех элементов техники лучше всего владеют одним — нападающим ударом. Это объясняется тем, что у нас создан какой-то «культ» удара — ему придано всеобъемлющее значение, по нему расценивается

класс игрока. И в первую очередь смотрят не на результативность игрока, не на разнообразие его игры в нападении, а на силу его удара.

Так, когда в ЦСК МО встал вопрос о возможности введения Ю. Чеснокова в команду мастеров, ему было прямо заявлено: «Ты нам нужен как нападающий». Чеснокова откровенно нацеливали на узкую специализацию, «снямая» с задней линии, где он начал довольно успешно играть. И вполне естественное желание попасть в команду мастеров заставило его все внимание отдать нападающему удару.

Такое же положение и в сборной команде СССР. Здесь игроков делят на «нападающих» и «обслуживающих».

Нападающие — это «первая скрипка». Конечно, нельзя отрицать, что мастерство и разнообразие в нападении — наиболее важный элемент игры, но нельзя сводить все только к этому. Такая однобокость в занятиях дала свои плохие результаты. На чемпионате Европы мы бесспорно неплохо играли в нападении, но и там же обнаружилась наша ограниченность и слабость в других элементах техники, и прежде всего в защите, что в значительной степени повлияло на исход соревнований. Этого не было бы, если бы в наших секциях велась настоящая работа по всесторонней технической подготовке игроков.

На первенстве Европы наша команда за 11 дней провела 10 игр. С командой Чехословакии при огромном нервном напряжении мы играли 2½ часа, с болгарями — 2¼ часа, и подобных игр было немало.

Современный волейбол — это в прямом смысле слова атлетическая игра, требующая от игрока огромной выносливости. У нас же физической подготовки волейболистов не уделяется должного внимания. Из-за перегруженности залов проводить такую подготовку трудно, это правда. Но давать каждому игроку определенные указания и требовать от него самостоятельных занятий дома необходимо. А этого у нас нет.

Мало того, многие тренеры отрицательно относятся к общеразвивающим упражнениям и стараются пресекать занятия игроков, работающих над собою по личной инициативе. По мнению, например, В. Шагина, атлетическая (даже разумная и в меру!) подготовка «закрепощает мышцы» игрока, лишает их необходимой эластичности. Но это противоречит общеизвестным научным положениям, опыту тех же В. Шагина, А. Якушева, П. Воронина, К. Ревы, которые по своим физическим данным, мышечному массиву превосходили большинство теперешних участников сборных команд страны, что, однако, не мешало им быть первоклассными игроками!

В число общеразвивающих упражнений у нас вводятся порой явно нелепые — кто больше сделает резких «приседаний» на бегу, кто дальше проскачет на одной ноге вверх по лестнице и т. п.

И так готовят волейболистов не только в Москве. На всю Российскую Федерацию приходится 3—4 тренера, которые правильно проводят учебно-тренировочные занятия. Бывают случаи, и довольно частые, когда воспитание волейболистов доверается случайным лицам, не имеющим ни опыта, ни знаний по этому виду спорта.

В результате в таких больших городах, как Новосибирск, Челябинск, Горький и другие, за последнее время не подготовлено ни одного игрока такого высокого класса, чтобы его можно было ввести в состав сборной команды РСФСР. А из миллиона человек, занимающихся в РСФСР волейболом, нашлось только... двое (!), которых можно было включить в состав сборной команды СССР. На местах с этими людьми (Н. Фасаховым — г. Казань, Д. Носовым — г. Магнитогорск) не ведется соответствующей работы.

Сборная Союза, состоявшая из прославленных мастеров, по праву занимала первые места среди лучших команд мира

и Европы. Но тренеры не стремились передать опыт «ветеранов» молодежи. И когда игроки старого поколения вышли из состава сборной, во всей стране не смогли собрать для сборной и десяти волейболистов, которые одинаково успешно играли бы на всех линиях. 14 ее участников были собраны из 7 городов.

Естественно, что такая команда за подготовительный период не успевает приобрести необходимой сыгранности. А когда нет дружного, спаянного коллектива, рассчитывать на победу в борьбе с сильным соперником трудно. Вызывает удивление, почему до сих пор в волейболе не применяется принцип, уже давно оправдавший себя в некоторых других видах спорта: создавать сборную команду страны на основе одной, базовой команды.

Часто тренер сборной СССР В. Шагин обращался к нам с призывами «побольше творить» в игре, «побольше мыслить» на поле. Однако в ходе самой игры со стороны этого же тренера приходилось слышать такие замечания, которые нередко убивают всякое желание «творить и дерзать». Некоторым игрокам почти в категорической форме было запрещено откидывать мяч для удара партнеру: «Тебя взяли в сборную за то, что ты бьешь. Так ты и бей, а откидывать будут другие!» Для творчества оставалось немного — только бить.

Игрок сборной СССР В. Андреев во время выходов с задней линии нередко был скован в своих действиях: они уже были продиктованы тренером минутой раньше: «Володя, сделай «крестик»!

И Володя делал «крестик» с Э. Либиньшом и Ю. Вейскопсом — игроками, не готовыми для выполнения этой тактической комбинации, делал его в ущерб интересам команды, делал, несмотря на то, что сам был против этого. Объяснение простое — тренер сборной СССР хотел, чтобы товарищи, просмотрившие игру, видели, что команды играют комбинационно.

Другой пример. В игре с чехами на первенстве Европы наша команда (в частности, Ю. Чесноков и Г. Смольянинов) не смогли организовать правильный блок Тесаржу — очень рослому игроку, который бьет по мячу высоко над сеткой. После нескольких неудачных попыток блокировать его Ю. Чесноков и Г. Смольянинов пришли к выводу — прыгать почти одновременно с бьющим Тесаржем (ибо они только поднимались, а он уже «пробивал» по мячу). Наши же тренеры все время заставляли их прыгать позже вопреки их игровому чутью. Во время минутного перерыва они пытались доказать тренеру свою точку зрения, но им было приказано: «позже!».

Постоянная и мелочная опека тренеров приучает игроков к «жидивечеству». В трудных обстоятельствах они уже не принимают сами решения, а поминутно оглядываются на тренера. Мы не отвергаем деловую помощь тренера в процессе игры. Но мы против тех замечаний и реплик, которые лишают нас возможности мыслить на площадке.

Хотелось бы сказать еще несколько слов о контрольных играх. Контрольная игра — это прежде всего проверка готовности команды в целом, проверка того, как она и отдельные игроки усвоили намеченные технические и тактические приемы и комбинации. Но контрольная игра — это все-таки еще рабочий процесс. Игрокам должны быть позволены и дерзания, и риск, творческая инициатива и опробование лично намеченных технических приемов.

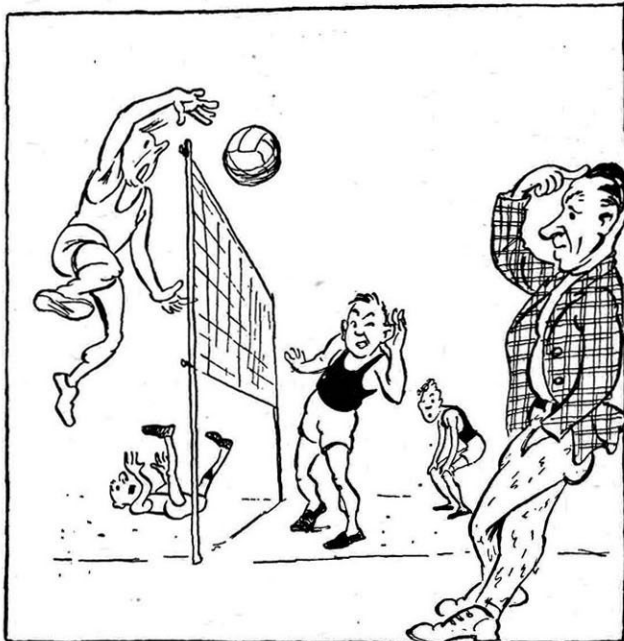
А как у нас проходят контрольные игры?

На площадке первый и второй состав сборных команд. Один тренер ведет игру, другой сидит и ставит «крестики» и «нолики» против фамилий игроков. На следующий день разбор игры. На нем оглашаются данные: кто сколько раз ударил в сетку, за линию, не принял мяча после подачи противника, сколько потерял подач сам. По существу все сводится к оценке личной игры. Основной же вопрос — игра команды в целом, — как правило, затрагивается вскользь, а иногда и совсем опускается. При такой постановке дела игроки поневоле стараются избежать штрафных очков — не пытаются брать трудные мячи, бьют только из легких положений и т. д. Между претендентами на одно место в основном составе подчас невольно возникает нездоровая конкуренция. Все это не может содействовать успеху дела.

Всем известно и понятно то влияние, которое оказывает на психику игрока замена. И тут наши тренеры заслуживают большого упрека, особенно со стороны молодых игроков.

КОГДА ОДИН ДУМАЕТ ЗА ШЕСТЕРЫХ...

Рис. А. Елисеева



ШЕСТЕРО (хором): — Что нам делать? Как нам быть? Блок ли ставить? «Сразу» ль бить?

Далеко не всегда замена делается обоснованно. Иногда тренер выполняет ее под посторонним влиянием. Самое же плохое то, что часто замена проводится в некорректной форме. Тренер горячо жестикулирует, явно рассчитывая на то, что зрители увидят, как он «распекает» игрока. Часто он сопровождает свое решение о замене грубыми, оскорбительными для игрока замечаниями, остротами.

И последнее. Почему среди членов Всесоюзной секции волейбола почти нет действующих игроков? Может, они раньше поставили бы все эти вопросы. Их общественная работа во Всесоюзной секции несомненно принесла бы пользу.

Товарищи В. Шагин, А. Якушев, Е. Алексеев — старшие тренеры «Динамо» и ЦСК МО были тренерами сборных команд страны (последних созывов). От них мы не раз слышали обращенные к нам полные пафоса фразы: «Надо работать, трудиться надо!» Но работать и трудиться в первую очередь надо самим этим товарищам и их коллегам и подготавливать для сборной СССР не одиночек, к тому же далеко не блестящих по уровню своего мастерства, а десятки первоклассных игроков.

В статье «Побеждает молодежь» (журн. «Спортивные игры, № 1) С. Арачян призывает «смело выдвигать молодежь». В. Саввин в своей статье, озаглавленной «Добиться быстрого подъема мастерства» («Советский спорт», № 91 с. г.) делает вывод, что во всех коллективах сейчас особенное внимание должно быть уделено «индивидуальной работе с игроками».

Мы и за то и за другое, но не в лозунгах и призывах, а в реальной, практической работе. Молодые игроки потеряли лучшие свои 3—4 года. Большинству из нас надо совершенствовать одни технические приемы, заново осваивать другие, отвыкать от уже укоренившихся ошибок.

Нас не испугают трудности и любая работа, если она целесообразна. Работайте с нами, и мы будем благодарны за это и тренерам и нашим старшим товарищам.

СПОРТИВНАЯ ЗРЕЛОСТЬ *не приходит сама*

Молодые волейболисты! Овладевайте секретами мастерства!

В. ФИЛИПОВ,
государственный тренер СССР,
Э. НИКИШИНА

Состязание молодых — так можно назвать первенство страны по волейболу 1954 года. На этот раз на площадках действительно выступала в основном молодежь. Средний возраст игроков команд, выступавших по классам «А» (в Сталинграде) и «Б» (в Куйбышеве) в основном не превышал 23—24 лет. К тому же в Сталинграде впервые проходило соревнование юношеских команд тех же клубов, которые выступали по классу «А».

Как же была подготовлена эта молодежь? Что нового в игре показала она? И главное — насколько возрос класс игры за год, прошедший после предыдущего первенства страны?

Борьба за каждое место была острой и напряженной. Почти все встречи кончались со счетом 3:2 или 3:1. Это обусловлено несколькими причинами.

Отдельные команды стали более уверенно и разнообразно, чем в прошлом году, играть в нападении, более цепко — в защите (это относится к мужским командам одесского «Буревестника», ленинградского «Спартака», рижской «Даугавы», московских «Динамо» и «Локомотива»).

В то же время некоторые коллективы, совсем недавно считавшиеся претендентами на звание чемпиона страны, сейчас выступили несравненно хуже. К ним относятся мужские команды «Буревестника» — МАИ, киевского «Спартака», ленинградского ОДО, минского «Буревестника» и женские команды московского «Буревестника» и рижской «Даугавы».

Все остальные команды сыграли очень неровно. Многие из них, победив в серьезной тяжелой борьбе, на следующий день проигрывали слабому сопернику.

И только многоопытные, «испытанные в боях» коллективы армейцев и волейболисток московского «Динамо» прошли розыгрыш без поражений. Плохо лишь то, что эти команды не порадовали зрителей молодыми, но такими же сильными игроками, как их «ветераны мяча». Пожалуй, только В. Коваленко (ЦСК МО) может быть достойным преемником любого нападающего сильнейшей команды страны.

Превосходство чемпионов было бесспорным: армейцы оторвались от остальных участников на 3 очка, динамовки — на 2. Но, радуясь прекрасным результатам победителей, нельзя не задуматься над судьбой остальных команд. Их выступления говорят о том, что многие тренеры все еще плохо работают с молодежью, не смогли передать ей все, что было накоплено многолетним опытом лучших советских волейболистов. И когда игроки старого поколения покинули площадки, оказалось, что части нашей молодежи не хватает мастерства.

Сильнейших волейболистов недавнего прошлого отличала разносторонность. Нельзя было представить нападающего, который не мог уметь передать мяч партнеру для удара. Не было и «чистых» защитников, которые не смогли бы в случае необходимости отыграть мяч.

Сейчас мы наблюдаем иную картину. В последние годы почти все внимание обращено на нападение, а о защите тренеры как-то забыли. Конечно, нельзя рассчитывать на выигрыш, если нет уверенности в своем нападении. Но ведь и нападение немислимо без защиты. О каких комбинациях, о каком плане игры может идти речь, если команда не уверена в том, что ее игроки смогут послать мячи всегда точно и в нужном направлении?

Игры на первенство СССР показали, что тренеры хотя и больше, но пока еще явно недостаточно уделяют внимание отработке защитных действий.

Право же, очень далеки от настоящего напряжения такие встречи, когда при розыгрыше одного очка мяч больше двух раз через сетку не переходит. И самое удивительное то, что команды смирились с неумением брать сильные мячи! Потеряв подачу или проиграв очко, игроки проникаются единственным стремлением — ответить еще более сильным ударом. Игра становится утомительно однообразной.

Лишь немногие мужские команды старались всегда активно играть в защите — «Буревестник» (Одесса), «Локомотив» (Москва), «Спартак» (Москва и Ленинград) и «Буревестник» (Баку).

Один из основных недостатков защиты у всех команд — слабая техника приема и передачи мяча. Игроки плохо владеют кистями рук, поэтому защита нередко носит «отбойный» характер. Все сводится к тому, чтобы перебить мяч на сторону противника.

Не умея работать кистями, игроки почти не применяют обманных движений. Лишь Мондзелевский («Буревестник», Одесса) и Козерод («Авангард», Алма-Ата), стоя в зоне 3, старались ввести в заблуждение противника.

Однообразна и техника приема мяча. В основном все принимают мяч «сверху», хотя этот способ не во всех случаях эффективен. Волейболисты должны овладеть приемом мяча одной рукой (особенно левой), тыльной стороной кисти, предплечьем. Это поможет игрокам высокого роста быть более результативными на задней линии.

Количество ненужных падений при приеме мяча резко сократилось. Это большое достижение. Но и сейчас все еще можно видеть, особенно в женских командах, как, принимая сравнительно легкий мяч, игрок делает два-три шага в сторону и, вместо того чтобы сделать еще один шаг, начинает медленно падать вместе с мячом. Такие падения совсем не помогают взять трудный мяч. Они лишь на какие-то доли секунды выводят волейболиста из игры. Но этого бывает достаточно, чтобы команда потеряла подачу или очко.

Блок — одна из важнейших составных частей защиты. С увеличением числа комбинаций в нападении отыскиваются пути и улучшения блокирования. На чемпионате можно было наблюдать, как лучшие нападающие команд в играх с волейболистами ЦСК МО, «Локомотива» и «Спартака» (Москва) и «Буревестника» (Баку) встречали хорошо организованный блок. К сожалению, этого нельзя сказать о других командах.

Перенос рук на сторону противника — самая частая ошибка при организации блока. Нередко блок не приносит желаемого эффекта и потому, что блокирующие выпрыгивают либо слишком рано (нападающий бьет уже тогда, когда они опускаются), либо слишком высоко над сеткой (мяч проходит между рук).

До сих пор мало кто задумывается о тактике защиты. Только команда ЦСК МО впервые и вполне успешно стала применять схему игры с оттянутым «центром». Ставя перед собой задачу — брать все мячи после блока, команда смело, разнообразно играет в нападении. Слабость схемы состоит в том, что при обманных ударах игроку зоны 6 будет трудно

взять мяч. Однако ни одна из команд во встречах с волейболистами ЦСК МО не использовала эту слабость.

При современном уровне развития волейбола говорить о «чистых» нападающих и защитниках было бы неправильно. Но неверно и утверждение о том, что каждый игрок должен одинаково успешно действовать на всех линиях. Разносторонний волейболист — это игрок, который прекрасно выполняет одну функцию и хорошо справляется с другими.

Любое дело требует любви к себе и определенных задатков. А у нас стали нередкими случаи, когда в защитники «назначают» тех волейболистов, которые несколько хуже других играют в нападении. Именно так игроками, завязывающими комбинации, стали типичные нападающие Давыдов («Локомотив», Москва), Бусалаев («Буревестник», Свердловск), Лобанов («Буревестник», МАИ). Польза от этого, конечно, минимальная. Защитников надо воспитывать, растить так же, как и нападающих.

В нападении многие команды стали играть результативнее. Но это в основном благодаря индивидуальным физическим качествам отдельных игроков. Поражает удивительное однообразие игры нападающих. Как правило, все применяют прямые, косые удары и реже — удары с переводом. При этом каждый нападающий имеет в своем арсенале лишь один-два удара.

Наши волейболисты в массе все еще плохо владеют кистью, и потому так редко встречаются кистевые удары. Незаслуженно забыт удар крюком. Сейчас к нему прибегают только тогда, когда мяч плохо передан и игрок случайно оказался между мячом и сеткой. Между тем удар крюком — один из наиболее эффективных способов нападения.

И уж совершеннейшая редкость — удар левой рукой, которым владеют только одиночки. А как много неожиданностей для противника таит он! Почти не пользуются волейболисты и обманными ударами.

Игрок высокого класса — это волейболист, владеющий всеми видами ударов. Такими и должны быть наши нападающие.

На первенстве бросалась в глаза очень бедная тактика игры в нападении. Ни одной новой, творчески продуманной, остроумной комбинации мы не увидели. Играть комбинационно в основном стремились только несколько команд — ЦСК МО, московские «Локомотив» и «Буревестник», ленинградский «Спартак». Некоторые команды класса «Б» вообще не применяют никаких комбинаций, кроме откидок из зоны 3.

Редко еще ведется игра с первой передачи — прежде всего потому, что игроки не умеют точно дать первую передачу сразу на удар. С другой стороны, сами нападающие еще не овладели непривычным для них ударом по мячу, идущему сзади-сбоку.

При нападении «сразу» нередко первую передачу дают основному нападающему, например Фасахову, Насоду («Буревестник», Свердловск), Смольянинову («Динамо», Москва). Если мяч передан неточно или противник успел организовать групповой блок, эти игроки, недостаточно свободно владея приемом и передачей мяча, не могли точно откинуть его партнеру. Команда же «Буревестник» (Одесса) старается первую передачу направить игроку, который слабее других в нападении, но зато сильнее на пасе, — например Мондзелевскому. Он всегда в случае необходимости может выполнить хорошую передачу на удар любому нападающему.

Игра с первой передачи наиболее результативна, но требует большого мастерства. Поэтому в учебно-трени-

ровочном процессе необходимо уделить больше внимания организации нападения «сразу».

Ещё далеки от совершенства и те комбинации, в основе которых лежит выход игрока задней линии к сетке. Прежде всего, с задней линии часто выходят игроки, не обладающие всеми качествами, необходимыми для завязывания комбинаций, — быстротой, хорошей реакцией, точной передачей. Кроме того, игроки чаще всего не перемещаются вдоль сетки, а бьют со «своих», уже привычных мест. Элемент неожиданности в таком случае, конечно, пропадает, и выход игрока только увеличивает число нападающих на линии до трех.

Почти все команды, даже выигрывая, проводят концы партии в состоянии какой-то растерянности. Они перестают играть комбинационно. Игроки ошибаются даже на легких мячах, целиком полагаются на силу удара основных нападающих. Этим значительно облегчается задача противника.

Не может и не должно быть комбинаций ради самих комбинаций. Смысл и цель каждой комбинации, любого стиля игры в том, чтобы сделать нападение неожиданным для противника и, следовательно, более результативным. Если нападающему удалось ударить без блэка или, в крайнем случае, против одного блокирующего, — значит цель достигнута. Ни игру с первой передачи, ни любую из комбинаций с выходом игрока задней линии к сетке нельзя рекомендовать как своеобразный рецепт выигрыша. Главное — это гибкое, с учетом своих возможностей, сил противника и сложившихся обстоятельств применение разнообразных комбинаций. Вот этому-то и нужно учиться почти всем нашим командам.

Несколько слов нужно сказать о подаче. Давно уже подача рассматривается не как простое введение мяча в игру, а как один из способов нападения. Тем не менее мало кто владеет в совершенстве сильной боковой подачей. Поэтому к концу партии в решающие моменты игроки переходят к легкой подаче снизу. Редкой стала и сильная подача сверху, которая значительно более точна, чем боковая.

Все сказанное относится в первую очередь к мужским командам. В женских командах дело обстоит лучше. Но здесь заставляет серьезно задуматься другое — отсутствие подготовленного резерва. Это может привести к тому, что через несколько лет, когда нынешние игроки вынуждены будут уйти по возрасту, у них не найдется достойной замены. Тренерам женских команд следует заблаговременно позаботиться о подготовке смен.

О недостаточном внимании к выращиванию резервов говорят и юношеские соревнования, прошедшие в Сталинграде. Между тем будущее советского волейбола прежде всего зависит от развития юношеского спорта.

У нас способная молодежь, но с ней нужно много и упорно работать, чтобы выросли ряды новых игроков высокого класса.



Чемпионат СССР. Волейболисты «Буревестника» (Московский авиационный институт) В. Лобанов и В. Литягин поставили блок. Нападающий команды рижского Дома офицеров Э. Либиньш в обвод блока кулаком перебивает мяч на сторону противника.

Фото Д. Спиридонова

Шаг вперед

Заметки о чемпионате СССР по баскетболу

Раздалась команда:

— Капитанам команд — чемпионов Советского Союза по баскетболу 1955 года опустить флаг соревнований!

К высокой матче, на которой развевалось красное полотнище, подошли под аплодисменты зрителей заслуженный мастер спорта Л. Алексеева («Буревестник», Москва) и мастер спорта М. Валдманис (Дом офицеров, Рига).

Пути команд к почетной победе были различны. Если баскетболистки «Буревестника» (Московского авиационного института) в течение последних десяти лет были в числе основных претенденток на звание чемпиона и пять раз завоевывали его, то команда рижского ОДО после поражений и неудач в недавнем прошлом впервые получила право называться сильнейшей в стране.

Спортивная общественность с особым вниманием следила за ходом соревнований, проводившихся на баскетбольных площадках нового игрового стадиона в Каунасе. Серьезные неудачи нашей сборной мужской команды на чемпионате Европы, проигрыш женской команды Москвы чехословацким баскетболисткам в товарищеских матчах — все это заставляло критически оценивать игру ведущих команд мастеров класса «А».

Любителей баскетбола, заполнявших трибуны стадиона, кроме результатов выступлений, волновало и другое: какие выводы сделали тренеры и игроки из анализа ошибок в работе со сборной командой Советского Союза? Наметились ли сейчас, накануне чемпионата Европы для женских команд и XVI Олимпийских игр, пути дальнейшего роста спортивного мастерства баскетболистов?

И как бы ни были разнообразны суждения в оценке отдельных команд, все сошлось на одном: советский баскетбол сделал шаг вперед. В игре большинства мужских команд ощущалась творческая зрелость, острота и глубина тактических замыслов. Улучшилась организация коллективной защиты в области штрафного броска. Возросла точность бросков мяча в корзину как с игры, так и штрафных. Иногда во встречах равных по силе противников она превышала соответственно 50 и 75 процентов. Более разнообразной стала техника выполнения бросков.

Все это лишь в значительно меньшей степени можно отнести к женским командам. Даже игра сильнейших из них не произвела яркого впечатления. Острая борьба за первое место объясняется, на наш взгляд, не только тем, что подтянулись команды, занимавшие места в середине таблицы, но и тем, что класс игры ведущих женских команд возрос явно недостаточно.

Часто теряли мяч спортсменки московского «Буревестника», несколько сни-

И. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,
председатель Всесоюзного тренерского совета по баскетболу,

В. ГРИГОРЬЕВ,
государственный тренер СССР



зила темп игры и остроту атак команда «Строителя», менее мощно, чем обычно, выступали динамовки Москвы. Неровно играли сильные команды «Буревестника» (Тбилиси), «Калева» (Тарту) и «Буревестника» (Ленинград). Если наши лучшие игроки, особенно молодежь, не овладеют в ближайшем будущем всем арсеналом современных технических и тактических приемов, не станут уделять значительно больше внимания развитию специальных качеств — быстроты, скоростной выносливости, прыгучести, им трудно будет добиться победы в предстоящих серьезных международных испытаниях.

Говоря об основах построения позиционного нападения большинства команд, в первую очередь нужно остановиться на игре с одним и двумя центральными игроками. Наши лучшие «центры» стали действовать разнообразнее, быстрее и эффективнее, более активно бороться за мяч у щитов. Сложные технические приемы и отвлекающие движения, выполняемые как правой, так и левой рукой, перестали быть достоянием талантливых одиночек. Исход многих напряженных встреч зависел от того, какая команда наиболее правильно использовала своих центровых игроков.

Уже достаточно четко определились различия в организации нападения команд через центральных игроков. Мужские команды «Динамо» (Тбилиси), «Калев» (Тарту), женские команды «Калев» (Тарту), «Динамо» (Москва), «Буревестник» (Ленинград) наиболее часто включали в комбинации своих центровых игроков, которым приходилось много двигаться по площадке, покидая на время щит противника. Коркия, Лага, Отса, Зазнобина, оказавшись с мячом у корзины противника, часто не сами атаковали, а отдавали мяч партнеру, находящемуся в более удобном для броска положении. Другие — Круминьш, Лауретенас, Торбан, Семенов, Гнетова — использовали, как правило, малейшую возможность для прохода между защитниками под щит противника и броска в корзину.

Конечно, правильно, если центральной игрой участвует в проведении комбинаций, в игре постоянно взаимодействует со вторым «центром» и в нужный момент сумеет передать мяч партнеру. Но в заключительной фазе атаки «центр», без сомнения, должен находиться у щита противника, чтобы выполнить завершаю-

щий бросок или принять участие в борьбе за отскок мяча.

Заслуживает внимания интересный эксперимент московских команд ЦСК МО, «Динамо», «Буревестник», которые стремились ввести в быстрые прорывы своих подвижных центровых игроков. Оторвавшись во время быстрого перехода в нападение от опекавших высоких «сторожей», эти «центры» даже в случае численного равенства нападающих и защитников добивались временного преимущества у щита противника и умело его использовали.

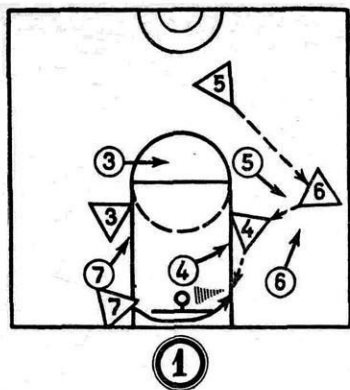
Передать мяч центровому игроку с позиций, расположенных прямо перед щитом противника, стало трудно. В связи с этим команды стремились перенести узел связывающейся комбинации (заслоны, проходы, пересечения) ближе к лицевой линии, а иногда и за щит. Это заставляло защиту противника растягиваться по фронту, и область штрафного броска, наиболее удобная для действий «центров», нередко оставалась незащищенной.

Слабое место в организации нападения через центровых игроков — явно недостаточное количество передач «центрам», когда они находятся в удобном для броска положении. Частично это можно объяснить неплохой коллективной защитой противника. Основная же беда в том, что наши игроки не умеют хитро, скрытно, быстро передвигаясь по полю, передать без ошибки мяч «центру» сквозь строй защитников.

К тому же игроки мало бросают по кольцу издали. В результате «центры» вынуждены относительно бездействовать в течение довольно длительного времени. А целесообразно ли в таком случае точно придерживаться тактической схемы? Повидимому, нет. Даже лучшими нашими командами еще не исчерпаны все возможности нападения через центрального игрока.

Некоторые тренеры, стремясь усилить ударную группировку у щита противника, планировали нападение исключительно через двух «центров», а ленинградцы иногда располагали у щита даже трех своих высокорослых игроков (Вендиктова, Фомичева и Кутузова). Но это делалось без учета технических возможностей партнеров, разыгрывающих мяч в поле. В результате, как правило, начиналась так называемая «стоячая игра», для которой характерны медленный темп, бедность комбинаций, длительное выжидание момента для атаки. При удачной передаче «центру» партнеры редко выходили к щиту. Это давало возможность противнику коллективно стряхнуть наиболее опасного нападающего.

Практика международных соревнований показала, что комбинации, оканчивающиеся передачей мяча «центру» для



- △ - ИГРОК НАПАДАЮЩЕЙ КОМАНДЫ
- - " " ЗАЩИЩАЮЩЕЙ " " "
- - - ДВИЖЕНИЕ МЯЧА
- - - ИГРОКА
- ~ ВЕДЕНИЕ МЯЧА
- ▶ БРОСОК ПО КОРЗИНЕ

завершающего броска в корзину, были менее неожиданны для противника, чем комбинации, начинающиеся с подобной передачи. Это объясняется тем, что защитники больше всего заботятся о противодействии «центру».

Команды «Жальгирис», «Калев» и г. Свердловска систематически проводили комбинации, включающие передачи «центрам», заслоны в движении и проходы вдоль лицевой линии и заканчивающиеся неожиданно для противника прицельным броском с дальней дистанции. Остальные команды не уделяли должного внимания броску с дальней дистанции как одной из возможных конечных целей позиционного нападения через «центр».

На наш взгляд, в ближайшем будущем успех команды будет определяться не количеством высококлассных игроков, располагающихся у щита противника в ожидании мяча, а общей подвижностью команды, умением играть без мяча, видеть всю площадку и комбинировать на высоких скоростях всей пятеркой.

Прошедшее первенство явилось, пожалуй, первым крупным соревнованием, в котором проблема прорыва зонной защиты была в основном решена. Все наши команды выходили играть против зоны, вооруженные вполне определенным планом атаки, не забывая в то же время обеспечить надежную охрану тыла на случай потери мяча. Наиболее результативными оказались комбинации команд «Калева» и «Динамо» (Тбилиси). Отличаясь лишь в деталях, они были нацелены на отвлечение задней линии защитников от щита и создания там численного преимущества (схема 1).

Оба центральных нападающих 3 и 4 действуют в 3—3,5 метрах от щита противника. Когда мяч получает игрок 4, ему противодействует защитник 4. В то же время нападающего 3 прикрывает защитник 7, который стремится перехватить возможную передачу. Воспользовавшись тем, что место у щита не защи-

щено, игрок 7, действующий вдоль лицевой линии, получает мяч от игрока 4 и забрасывает его в корзину. В случае неудачи атака проводится с другой стороны площадки. Этот вариант прост для изучения, эффективен в действии, хотя и несколько рискован с точки зрения отражения возможной контратаки.

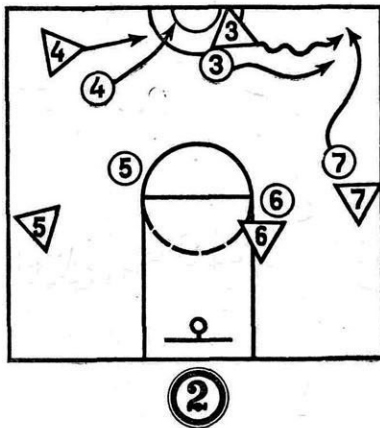
Те, кто присутствовал на матчах мужских команд «Динамо» (Москва) — г. Свердловск, «Жальгирис» — «Динамо» (Тбилиси) и женских «Калев» — «Буревестник» (Ленинград), не могли не заметить существенного недостатка, присущего многим командам.

Речь идет о том, что нередко команда, играя активно и целеустремленно, добавляет значительного преимуществва в счете. Затем, стараясь удержать разницу в очках, она перестает остро атаковать, подолгу разыгрывает мяч, теряет инициативу и, в конце концов, проигрывает.

Это говорит о серьезном пробеле в тренировочной работе ведущих команд. Наши тренеры не научили своих игроков настойчиво и тактически грамотно бороться с плотной опекой противника по всей площадке.

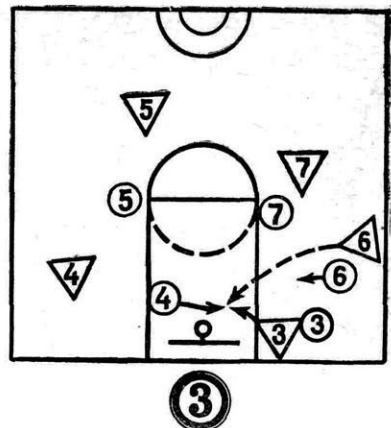
В организации защиты при опеке по всей площадке наиболее яркое впечатление произвела игра мужских команд «Динамо» (Тбилиси), «Калев» и «Жальгирис». Игроки этих команд Инцкервели, Киладзе, Сокк, Стумбрис смело шли на риск, создавая численное преимущество на отдельном участке площадки.

На схеме 2 показано, как защитник 3, атакуя нападающего 3, вынуждает его уходить с ведением мяча в так называемый «мертвый угол» передовой зоны.



Едва тот останавливается, защитник 3 подходит к нему вплотную. Укрывая мяч, нападающий 3 поворачивается спиной к остальным своим партнерам. Воспользовавшись тем, что кругозор игрока с мячом сужен, защитник 7 бросает своего подопечного 3. Защитники 5 и 6 переходят на зонный принцип защиты, страхуя возможный прорыв к щиту. Созданное таким образом численное превосходство позволяло отобрать мяч или добиться спорного.

Заслуживает внимания и один из способов опеки рослого, малоподвижного



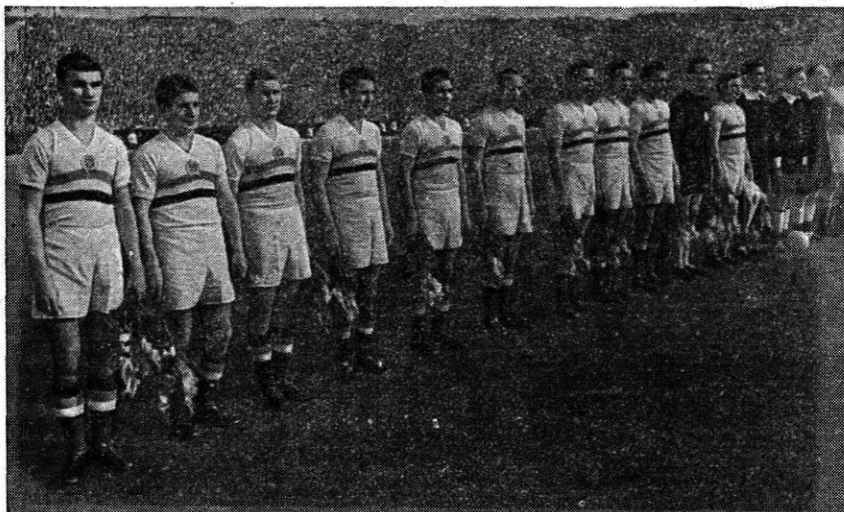
«центра» (схема 3). Рослого игрока 3 закрывает один из высоких игроков защищающейся команды 3. При попытке нападающего 6 перекинуть мяч «центру» поверну, быстрый и высоко прыгающий защитник 4 сразу же переключается на помощь и в прыжке с разбега выбивает мяч.

Основной недостаток игры в защите — неумение противодействовать проходам нападающих к щиту с ведением, а также их быстрым контратакам.

Для прогресса тактики советского баскетбола необходимо, чтобы наши спортсмены овладели техникой высшего класса. В арсенал технических приемов должны быть включены разнообразные скрытые передачи, ловля мяча на большой скорости, отвлекающие движения в прыжке, ведение и обводка без помощи зрительного контроля, «скорострельные» броски в корзину с минимальной подготовительной фазой и малой амплитудой замаха.

Многие тренеры, желая упростить подготовку команд и выиграть время для работы над тактикой, отдали предпочтение менее совершенным приемам, взяв порочную линию равнения на уже освоенную, но далеко не всегда эффективную технику игры. Это привело к тому, что многие молодые талантливые игроки, например Казаков (ЦСК МО), Тулявичуте («Жальгирис»), отлично владея двумя-тремя излюбленными техническими приемами, оказывались беспомощными, когда нужно было передать мяч «центру» или пройти к щиту, а противник мешал выполнить эти приемы. Недостаточно разнообразная техника передач и ведения мяча мешала более активно решать тактические задачи, стоявшие перед командой и таким несомненно способным игрокам, как Озеров, Торбан («Динамо», Москва), Кутузов, Перегудова («Буревестник», Ленинград), Костинова («Буревестник», Москва) и Надлер («Металлург», Москва).

Пример лучших игроков чемпионата Стоккуса и Ярошевской, заслуженного мастера спорта Алексеевой, мастеров спорта Валдманиса, Инцкервели, Свицерскайте и многих других говорит о том, что овладеть новыми техническими приемами можно с успехом в кратчайший срок. Сделать это — боевая задача наших баскетболистов.



БУДАПЕШТ

ВЕНГРИЯ

Первая сборная

А. Фазекаш (1); Е. Бузански (2),
Р. Карпати (3), Д. Такач (4);
И. Божик (5), Ф. Сойка (6);
Н. Хидегкутти (7), Ш. Кочиш (8),
Ф. Махош (9) — замена Л. Тихи,
Ф. Пушкаш (10), З. Цибор (11).

Традиционные встречи первых сборных команд Венгрии и Советского Союза всегда проходят в острой спортивной борьбе. Тем не менее, за всю короткую историю этих встреч (1952—1954 гг.) ни одной из команд не удалось добиться очевидно превосходства над другой.

Венгерские футболисты достигли такого класса игры, который позволил им завоевать звание чемпиона олимпийских игр (1952 г.) и занять второе место в первенстве мира (1954 г.).

Советские футболисты впервые выступили в XV Олимпийских играх неудачно, потерпев поражение в упорной борьбе от призера соревнований — югославских футболистов (5:3, 3:1), — а в первенстве мира не участвовали.

25 сентября футболисты Венгрии и СССР встретились вновь, чтобы решить спор о превосходстве в игре. На этот раз встреча первых сборных команд состоялась в Будапеште в присутствии 103.000 зрителей. Среди них было около 12 тысяч иностранных гостей и корреспондентов, в том числе и первые советские туристы.

Кто победит? — вот вопрос, волновавший многочисленных любителей футбола Венгрии, Советского Союза и других стран Европы и мира. Единого мнения не было. Оно не было единодушным даже в среде венгерских болельщиков, страстных поклонников своей команды.

Состав сборной Венгрии после XV Олимпийских игр изменился не менее чем наполовину. Места вратаря Д. Грошича, защитников Г. Лоранта и М. Лантоша заняли А. Фазекаш, Р. Карпати, Д. Такач. В нападении появился новый игрок Ф. Махош, в полузащите — Ф. Сойка. Венгерские знатоки футбола, с которыми нам пришлось беседовать, не без тревоги говорили о том, что новые игроки еще не «обстреляны» в составе сборной.

Но не только это беспокоило венгерских любителей футбола. Сильные выступления сборной команды СССР в 1955 году против сборной команды Швеции (7:0) и чемпиона мира — команды ГФР (3:2), а также прежние игры со сборной Венгрии, заставляли видеть в ее лице возможного победителя предстоящей встречи.

В составе сборной СССР только три футболиста (А. Башакин, И. Нетто, А. Ильин) участвовали в футбольном турнире на XV Олимпийских играх. По существу это была совершенно новая команда, составленная преимущественно из молодежи (Л. Яшин, А. Порхунув, М. Огоньков, И. Нетто, Б. Таушин, Ю. Кузнецов, Э. Стрельцов, А. Ильин).

Венгерская печать сообщала, что из каждых десяти «болельщиков» 4 предрекали победу венгерским футболистам, 3 — советским и 3 ожидали ничьей. Многие обозреватели считали, что сборная команда Венгрии могла бы, в лучшем случае, показать игру на высшем уровне прошлых лет, в то время как от сборной команды СССР они ожидали игры более сильной, чем это было ранее.

В 16.30 по будапештскому времени команды вышли на поле Народного стадиона. Публика приветствовала их очень тепло.

Советские футболисты были вынуждены вступить в борьбу без привычной для них 10—15-минутной разминки — после церемонии приветствий судья Эллис (Англия) сразу же начал игру.

Наша команда предложила довольно высокий темп. Его поддерживали главным образом защитники и полузащитники, которые, овладев мячом, тут же довольно точно отсылали его нападающим. В тех случаях, когда последние прокладывали продвижение мяча точной передачей, темп нарастал. Если же кем-либо из нападающих применялась длительная задержка мяча при его обработке и введении (Ю. Кузнецов), темп замедлялся, что было невыгодно для советской команды.

Венгерские футболисты не смогли принять предложенный темп игры. Их полузащитники были вынуждены преимущественно играть в обороне. И. Божик лишь изредка участвовал в атаках, причем дважды издал обстрел ворот советской команды. Даже полусреднего нападающего Ф. Пушкаша неоднократно можно было видеть в линии обороны своей команды у штрафной площадки.

И наоборот, защитники советской команды, получив свободу передвижения за счет благоприятного для них темпа игры, протерли свои действия на половину поля противника (А. Башакин). Это оправдывалось конкретно складывающейся обстановкой.

Советские футболисты часто угрожали воротам венгров. Однажды мяч, пробитый Э. Стрельцовым, побывал даже в сетке их ворот. Это было примерно между 40—45 минутами игры. Однако судья Эллис поставил мяч не в центре поля, а в том месте, где, по его мнению, до этого произошло какое-то, для меня не совсем ясное, нарушение правил, и назначил удар в сторону команды СССР.

В первой половине игры венгерские футболисты преимущественно оборонялись, советские — нападали.

Хозяева поля смогли произвести 6 ударов по воротам (4 мяча отражены вратарем и 2 прошли мимо ворот). Наши игроки произвели 10 ударов по воротам (5 мячей были отражены вратарем и 5 прошли мимо ворот). При этом венгерские футболисты вынуждены были вести обстрел главным образом с дальних подступов, а из пределов штрафной площадки пробили всего 1 раз. Советские футболисты, благодаря территориальному преимуществу, получили возможность вести обстрел с более близких позиций, в том числе трижды — из пределов штрафной площадки.

Во второй половине картина игры изменилась. Венгры постарались сбить советских футболистов с обычного для них быстрого темпа игры, чтобы создать привычный для себя менее быстрый темп. Они старались подолгу удерживать у себя мяч, ведение его сочетали с короткими, точными передачами друг другу. Это им удавалось осуществлять благодаря высокой технике владения мячом. Кроме того, венгерские футболисты пошли на обострение игры, применяя резкие силовые приемы. К тому же замедлению темпа способствовали частые остановки игры.

СССР

Первая сборная

Л. Яшин (1); А. Порхунов (2),
А. Башашкин (3), М. Огоньков (4);
А. Парамонов (5), И. Нетто (6);
Б. Татушин (7), Ю. Кузнецов (8) —
замена А. Исаев, Э. Стрельцов (9),
С. Сальников (10), А. Ильин (11).



Советские футболисты не приняли силовой игры, давали возможность венгерским футболистам подолгу держать мяч у себя и тем самым упустили захваченную в первой половине игры инициативу. Все же на 50-й минуте игры Ю. Кузнецов хорошо пробил в верхний правый угол ворот и открыл счет. Советские футболисты стали играть с большим запасом прочности обороны, что повлекло за собой территориальные потери.

На 87-й минуте судья Эллис назначает 11-метровый штрафной удар за усмотренное им нарушение правил борьбы за мяч со стороны Парамонова. Пушкаш реализовал удар, и счет стал 1:1.

Вторая половина игры прошла под знаком преимущества венгерских футболистов. Они произвели 8 ударов по воротам, причем 5 — из штрафной площадки и лишь 3 издали. Из них 2 отражены вратарем, 5 прошли мимо ворот и один достиг цели (Пушкаш). Советские футболисты произвели всего 5 ударов и все с дальнего расстояния. 2 мяча были отражены вратарем, 2 прошли мимо и 1 достиг цели (Кузнецов).

В целом, на наш взгляд, игра прошла в равной борьбе с переменным успехом для каждой из команд. Прошедшая встреча объективно отражает уровень мастерства обеих команд на данный момент.

Однако слабые стороны мастерства, продемонстрированные в игре, различны. Венгерские футболисты показали преимущество в технике, чувствовалось, что у них больше игрового опыта. Советские футболисты были быстрее и работоспособнее.

Венгерские футболисты сыграли тактически более гибко и маневренно.

К характерным особенностям тактических действий венгерских полузащитников в данной встрече можно отнести частое чередование оборонительных и атакующих действий.

Часто менялись местами нападающие. При этом Н. Хидекутти можно было видеть на левом и правом краях и в центре нападения. При его перемещениях освобождающиеся места соответственно занимали З. Цибор и Ф. Махощ. На место левого полузащитного часто перемещался Ш. Кочиш.

Венгерские футболисты много пользовались короткими передачами мяча. Из-за этого создавалось впечатление, что они как бы играют «в квадрате» — с той существенной разницей, что их движения были направлены строго к воротам команды противника.

Главное направление атаки венгерских футболистов проходило через центр, где согласованно действовали Ф. Пушкаш, Ш. Кочиш, Н. Хидекутти.

Новинкой в тактике игры венгерских футболистов явилось более плотное держание защитниками своих подопечных и, следовательно, отказ от чисто зональной обороны. Это придало обороне венгерской сборной большую прочность. Венгерским полузащитникам во второй половине матча удалось ограничить действия нападающих советской команды, вырвать

инициативу у полусредних Сальникова и Кузнецова, навязать им игру на дальних подступах к своим воротам.

Тактика советской команды в обороне мало чем отличалась от венгерской, если не считать, что вратарь Л. Яшин был более активен в штрафной площадке, в то время как А. Фазекаш старался меньше покидать ворота. Кроме того, если венгерские игроки вели атаки преимущественно через центр, то советские — на флангах.

Качество игры футболистов обеих команд за отдельными исключениями было высоким.

В венгерской сборной выделялись Е. Бузански, И. Божик и Ф. Сойка. Свежее, чем в прошлом голу, выглядел Ф. Пушкаш. Стал несколько медлительнее Н. Хидекутти. Не блеснул прежним мастерством Ш. Кочиш (в том числе и в игре головой). Наиболее активным в нападении был З. Цибор. Новые игроки А. Фазекаш, Р. Карпати, Д. Такач не испортили сильного игрового ансамбля венгров. Лишь Ф. Махощ как-то потерялся в нем. Сразу вошел в игру Л. Тихи, заменивший Махоща.

В советской команде блестящую игру продемонстрировал Л. Яшин. Хорошо выглядели защитники А. Башашкин и М. Огоньков. После длительного перерыва в тренировке из-за травмы А. Порхунов, естественно, не мог сыграть в полную свою силу. Он не всегда справлялся с опекой над Цибором.

Сильно провел встречу А. Парамонов, нейтрализовавший Пушкаша, который смог забить мяч лишь с 11-метрового удара. Капитан команды И. Нетто был, как всегда, активен.

Ниже своих возможностей выступили Б. Татушин, Э. Стрельцов и особенно (в тактическом отношении) С. Сальников. Среди нападающих наиболее активным был А. Ильин. Не попали в темп игры Ю. Кузнецов и заменивший его А. Исаев.

Обе команды продемонстрировали мощную игру в обороне, которая оказалась «крепким орешком» для нападающих. Последние не смогли добиться ощутимого перевеса над защитниками и полузащитниками и были вынуждены довольствоваться тем, что забили по одному мячу.

Сборная команда Венгрии показала себя во встрече 25 сентября коллективом высокого международного класса. Сборная команда СССР сделала в известной мере шаг вперед в своем росте. Но следует предостеречь ее игроков от чрезмерных похвал, которые расточались по адресу команды в некоторых зарубежных спортивных газетах. Для того, чтобы побеждать в предстоящих ответственных международных встречах, достигнутого командой недостаточно.

Необходимо дальнейшее поступательное движение вперед каждого игрока сборной в отдельности и всего коллектива в целом, чтобы желаемое стало действительностью. Нашим футболистам надо много работать над совершенствованием всех сторон мастерства и особенно — над техникой.

С. САВИН

На Народном стадионе

Венгрия - СССР

1:1



СЛЕВА. Пармонов борется за мяч с Пушкашем. Плотная, но корректная игра.



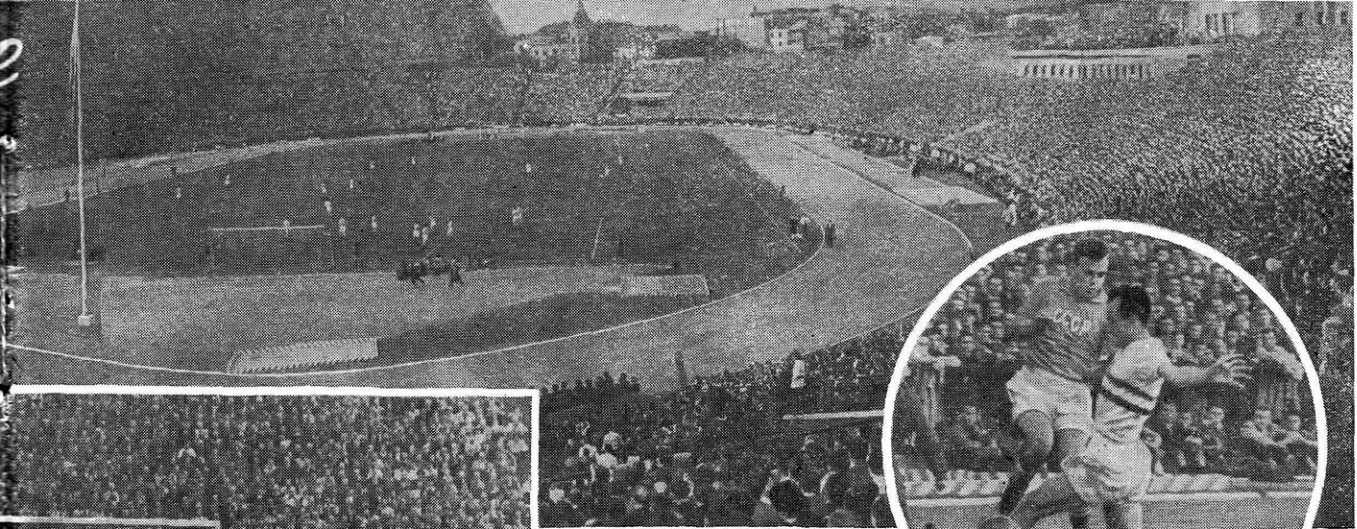
Острый момент у ворот сборной команды СССР. Венгерские футболисты остро атакуют. Вот они навешивают мяч над штрафной площадью. Создается реальная угроза гола. Но вратарь советской команды Л. Яшин смелым выходом из ворот во-время разряжает опасную обстановку. Он в прыжке кулаком отбивает мяч далеко в поле.

У ворот сборной команды СССР. Венгерские футболисты остро атакуют. Вот они навешивают мяч над штрафной площадью. Создается реальная угроза гола. Но вратарь советской команды Л. Яшин смелым выходом из ворот во-время разряжает опасную обстановку. Он в прыжке кулаком отбивает мяч далеко в поле.



СЛЕВА. У ворот сборной команды ведут острую атаку. Венгерские футболисты остро атакуют. Вот они навешивают мяч над штрафной площадью. Создается реальная угроза гола. Но вратарь советской команды Л. Яшин смелым выходом из ворот во-время разряжает опасную обстановку. Он в прыжке кулаком отбивает мяч далеко в поле.

СПРАВА. Интересный момент боя. Венгерские футболисты остро атакуют. Вот они навешивают мяч над штрафной площадью. Создается реальная угроза гола. Но вратарь советской команды Л. Яшин смелым выходом из ворот во-время разряжает опасную обстановку. Он в прыжке кулаком отбивает мяч далеко в поле.



СПРАВА. Такач пытается отобрать мяч у Татушина, но опаздывает.



борной СССР. Овладевший мячом
я сильно пробил по воротам. Яшин
у левой штанги, но мяч пролетел
танги и ушел за лицевую линию.
влетает в левый нижний угол ворот,
Серге поднял руки.

нтру поля Стрельцов обвел двух
на один с вратарем. Последовал
мяч влетел в сетку. Однако судья
ед ударом мяч при отскоке коснулся
Фото В. Гребнева



Советские футболисты перехватили инициативу и ведут острую атаку. Центральный нападающий Э. Стрельцов стремительно обходит полузащитника Ф. Сойку. Справа и слева к Стрельцову спешат еще два венгерских игрока. Соединенными усилиями им удается помешать Стрельцову завершить комбинацию, начатую советской командой.



нды Венгрии. Нападающие советской
Точной передачей мяч навешан над
ков прыгает, пытаясь ударом головой
вратарь команды Венгрии А. Фазекаш
якова и в прыжке перехватывает мяч
о в воздухе.

обьбы за верховой мяч. В воздухе трое —
Нандор Хидегкутти. Советский игрок
— первоклассных футболистов, которых
душными футбольными королями».





ВЕНГРИЯ. Вторая сборная: Л. Фараго (1), Ш. Матраи (2), Д. Калмар (3), Л. Шароши (4), Д. Бунджак (5), П. Чернаи (6), И. Радун (7), Л. Чордаш (8), Д. Силади (9), И. Вираг (10), М. Тот (11).



СССР. Вторая сборная: В. Кублицкий (1), М. Перевалов (2), К. Крижевский (3), Б. Кузнецов (4), И. Беца (5), В. Царев (6), В. Агапов (7), В. Бубукин (8), А. Мамедов (9), Г. Федосов (10), В. Рыжкин (11).

25 сентября в Москве

Десятки тысяч москвичей, переполнявших 25 сентября трибуны стадиона «Динамо», остро переживали перипетии поединка вторых сборных команд Советского Союза и Венгрии. По поводу вероятного исхода матча зрители на трибунах высказывали много предположений. Многие предсказывали победу советским футболистам, напоминали результат прошлогодней встречи в Будапеште, когда вторая сборная СССР выиграла у второй сборной Венгрии со счетом 3:0. Более осторожные зрители считали, что тренеры сборной Венгрии извлекли урок из прошлогоднего проигрыша и приняли меры к усилению команды. И действительно, вторая сборная Венгрии на этот раз была значительно сильнее. В ее составе, наряду с опытными игроками, было много талантливой молодежи. Венгерские тренеры оставили для первой сборной команды, игравшей в этот же день в Будапеште с первой сборной СССР, лишь минимальный резерв, направив все остальные лучшие силы венгерского футбола в Москву.

С первых минут игра приобретает напряженный боевой характер. Легкое крыло линии нападения сборной СССР сразу же начинает беспокоить венгерских защитников. В атаки активно включается правый полузащитник Беца. Советским футболистам удается создать ряд опасных положений вблизи ворот команды Венгрии. И лишь некоторая неточность в заключительных передачах мяча, вызванная излишним волнением, не позволяет игрокам советской команды открыть счет.

Команда Венгрии атакует преимущественно правым крылом. В этих атаках выделяются быстро перемещающийся правый крайний нападающий Радун и правый полузащитник Чордаш. Левый полузащитник нападающий Вираг несколько оттянут. Он ведет игру с глубины поля,

в то время как Чордаш, играя впереди, попеременно с центральным нападающим Силади стремится пробиться к воротам советской команды.

Счет открывают венгры. Это произошло на 11-й минуте. Левый полузащитник Царев вблизи штрафной площадки неосмотрительно попытался обвести Чордаша и потерял мяч. Овладевший мячом Чордаш вышел один на один с вратарем и забил гол.

Неудача не смутила игроков советской команды. Через несколько секунд после-

довала ответная стремительная атака. Центральный нападающий Мамедов, красиво обыграв двух соперников, передал мяч левому крайнему нападающему Рыжкину, который в свою очередь перекинул его направо — полузащитнику нападающему Бубукину. Последний в прыжке головой направил мяч несколько назад — свободному от опеки левому полузащитнику нападающему Федосову, и тот сильным ударом сравнял счет. Замечательная комбинация!

После этого игра приняла еще более острый характер. Попеременные атаки обеих команд следуют одна за другой. В одной из атак Силади сильным ударом посылает мяч в нижний угол ворот советской команды. Вратарь Кублицкий в броске перехватывает мяч, но выпускает его из рук. Мяч снова в поле, и Чордаш с трех метров бьет... выше ворот. Ряд выгодных моментов не использовали и нападающие советской команды. На перерыв соперники ушли со счетом 1:1.

Во втором тайме сборная команда СССР сразу захватила инициативу. На третьей минуте Мамедов, получив мяч от левого защитника Кузнецова, блестяще обыгрывает опекавшего его венгерского игрока, проходит к лицевой линии и точно передает мяч Федосову. Последний забивает его под планку ворот команды Венгрии. А еще через восемь минут Мамедов с подачи Рыжкина увеличивает счет до 3:1.

Советские футболисты продолжают атаковать. Получив передачу от Мамедова, Федосов стремительно приближается к воротам венгров: ему пытаются помешать правый защитник, нарушая правила. Судья Г. Хазбенд (Англия) назначает штрафной удар с 11 метров. Правый крайний нападающий В. Агапов забивает четвертый мяч.



Ворота второй сборной Венгрии самоотверженно защищал Ласло Фараго. На верхнем снимке: Фараго в прыжке принимает навесной мяч. На снимке внизу: после прыжка Фараго упал, но своей цели достиг. Мяч у него в руке. Угрозы воротам больше нет.

Достигнув большого преимущества в счете, нападающие советской команды снизили темп игры, меньше стали маневрировать. Этим воспользовались венгерские футболисты. Левый крайний нападающий Тот с мячом прошел середину поля и неожиданно передал его сместившемуся влево Силади. Ударом под планку Силади забил второй гол. До конца матча оставалось еще 18 минут, но счет так и не изменился. Команда СССР одержала победу со счетом 4 : 2.

Несмотря на проигрыш, венгерские футболисты продемонстрировали игру высокого международного класса. Они мастерски владеют мячом, умеют точно передавать мяч на короткие и средние расстояния, хорошо играют туловищем и головой. Большинство своих атак они начинают от своих ворот.

Венгерские футболисты редко направляют мяч без адреса. В атаках, когда нельзя передать мяч своему партнеру вперед, они часто пользуются передачей мяча назад с тем, чтобы не потерять инициативу. В этих случаях полузащитники, а иногда и защитники, стараются быть свободными от опеки противника, чтобы принять участие в розыгрыше мяча. Правда, эти передачи в большинстве случаев не целеустремлены на дальнейшее развитие атаки, основанной на быстром маневре игроков.

При наличии в команде быстрых игроков, умеющих своевременно и точно передавать мяч, венгерские футболисты все же не создавали и не поддерживали в течение всего матча высокий темп игры. Получалось даже так, что временами они как бы умышленно снижали темп.

В состав второй сборной СССР введены шесть молодых игроков, выступавших впервые в крупном международном матче. Это, конечно, несколько усложнило тренерам М. Якушину и Г. Глазкову задачу подготовки команды.

И все же вторая сборная СССР провела игру целеустремленно, настойчиво и добилась заслуженной победы. Хорошо проявили себя молодые игроки. Правый защитник Первалов умело блокировал своего подопечного Тоту — одного из опытейших венгерских игроков, и своевременно оказывал помощь центральному защитнику Крижевскому. Высокое техническое мастерство и умение комбинировать продемонстрировал Беца. Он был лучшим игроком матча. Если ему удастся повысить скорость бега, он сможет стать игроком высокого класса. Хорошую технику и понимание игры показал Фелосов. Олякно он еще не обладает достаточной быстротой движений и стартовой скоростью. Правый крайний нападающий Агапов во втором тайме действовал достаточно энергично и маневренно.

Вместе с этими молодыми игроками разумно и разносторонне действовал в организации атак Мамедов. Правда, от него в этом матче можно было бы ожидать большего. Несколько слабее выступили на этот раз Крижевский и Кузнецов. Длительное время они никак не могли найти нужные тактические пути в игре против своих сильных соперников Силади и Радун.

Неуверенно играли впервые выступавшие в ответственных состязаниях Бубкин и Царев.

В ходе матча наглядно выявились и



Опасный момент у ворот советской команды. Нападающие второй сборной Венгрии атакуют. Правый защитник советской команды Михаил Первалов, ликвидируя угрозу воротам, в прыжке выбивает мяч со штрафной площадки.

недостатки игры второй сборной команды. Достигнув большого преимущества (счет 4 : 1), команда не сумела развить успех, не сохранила высокого темпа игры до финального свистка.

У игроков команды не было должной точности передачи мяча на средние расстояния. Особенно досадной была неточность передач в заключительной стадии комбинаций. Игроки сборной пытались сохранять инициативу путем длительно го розыгрыша мяча в середине поля. Однако это не удавалось. После двух-трех передач мячом овладевали противники.

Многие футболисты сборной СССР в процессе матча не проявили нужной тактической гибкости. Так, например, левый крайний нападающий Рыжкин явно переигрывал своего персонального противника Матраи и значительно превосходил его в скорости бега. Однако Рыжкин не сразу распознал открывшиеся перед ним возможности успешных атакующих действий. В первом тайме он слишком много находился в глубине поля, более активно, чем левый полусредний нападающий Федосов, участвовал в обороне, мало угрожал воротам противника. Между тем игровая обстановка настоятельно требовала иного — творческого использования игрового преимущества, взаимозаменяемости в игровых функциях с партнерами по команде (с тем же, например, Федосовым).

Лишь во втором тайме Рыжкин исправил свою ошибку. Он стал активно участвовать в передней линии атак. С его подачи Мамедов забил третий гол. Превосходство Рыжкина над опекавшим его защитником стало настолько ощутимым, что тренер сборной Венгрии Л. Бароти заменил Матраи другим игроком.

Результаты международных встреч, проведенных в этом году на стадионах нашей страны и за рубежом, ярко и убедительно свидетельствуют о возросшем классе игры ведущих советских футболистов. Наш советский футбол вышел на передовые позиции в мировом спорте. С его силой приходится теперь считаться сильнейшим командам мира. Удержаться, укрепить и расширить эти позиции мы сможем лишь множа ряды пероклассных мастеров кожаного мяча. Такие возможности у нас есть. В ходе многочисленных футбольных состязаний, в ходе игр на первенство страны по классам «А» и «Б» выявляются молодые одаренные игроки. Им не хватает лишь игровой закалки в международных состязаниях. Надо обогатить их опытом участия в международных матчах. Это будет для них лучшей и самой высшей школой спортивного мастерства.

Наши встречи с венграми двумя сборными командами — большой шаг вперед. Но сами венгры практикуют встречи с футболистами некоторых стран сразу пятью-шестью командами, обогащая тем самым боевым опытом свои молодые кадры игроков — резервы первой сборной команды.

Ход развития советского футбола подсказывает необходимость организации дополнительных сборных команд СССР. Такие сборные можно создать из игроков команд класса «А» и класса «Б». Пора создать также молодежную и юношескую сборные команды СССР.

Участие многих молодых футболистов в сборных страны, несомненно, приведет к общему повышению класса игры клубных команд, к обогащению их передовым опытом. Возможность попасть в одну из сборных команд будет стимулировать круглогодичную упорную работу молодых игроков над повышением своего спортивного мастерства. В конечном же счете все это приведет к созданию могучих резервов для первой сборной команды СССР и к небывалому еще качественному росту всего советского футбола.

Н. ГЛЕБОВ,
мастер спорта

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТРЕНИРОВКИ ФУТБОЛИСТОВ

Б. ЦИРИК,
тренер по футболу

Высокое техническое мастерство футболистов — одно из главных и решающих условий непрерывного роста класса игры. Ограниченность техники тормозит тактическое мышление футболиста, обедняет тактику игры и часто вызывает напрасную затрату физической энергии и волевых усилий игроков и команд в целом.

Чтобы в совершенстве овладеть многообразными техническими приемами игры, футболист должен длительно, систематически и упорно тренироваться. Изучение и усвоение приемов техники — наиболее трудоемкий процесс в подготовке футболиста. На техническую подготовку игрока требуется гораздо больше времени, чем на развитие его физических качеств или тактических навыков.

Уже давно ясна необходимость увеличить и время, отводимое на разучивание отдельных элементов техники, и число тренировок, специально посвященных технике игры. К сожалению, нужные формы перестройки учебно-спортивной работы не были своевременно найдены не только в командах коллективов физической культуры, но даже в командах мастеров. Некоторые действенные технические приемы не разучивались. Жонглирование мячом, например, — хорошее средство, способствующее подготовке высокотехничных футболистов. Однако его только недавно (два года назад) стали включать в тренировки команд мастеров.

Многочисленные технические ошибки игроков во время соревнований объясняются тем, что навыки выполнения технических приемов у них не закреплены, не доведены до автоматизма. Умение выполнять тот или иной прием техники нужно приобретать еще с начальных этапов обучения.

В команды мастеров нередко включают молодых футболистов, проявивших определенные способности: физическую силу, выносливость, ловкость, быстроту. Но при этом мирятся с тем, что их техническая подготовленность совершенно недостаточна. Тренера команд мастеров приходится не только обучать, но и переучивать таких футболистов. Последнее гораздо сложнее и требует больше времени.

Обучить мальчика или юношу правильно выполнять технические приемы гораздо легче, чем взрослого футболиста. Поэтому в учебно-тренировочных занятиях футбольных секций коллективов физической культуры нужно максимум времени посвящать усвоению и совершенствованию элементов техники. Особенно это необходимо делать в детских и юношеских командах. Если команда коллектива физической культуры тренируется 3 раза в неделю, то две тренировки нужно посвящать, в основном, технике, а раз в неделю заниматься тактикой или специальной физической подготовкой.

Тренировки футбольных команд целесообразно строить как тематические занятия.

Практикующиеся сейчас учебно-тренировочные занятия, в которых преобладают комплексные уроки, не дают возможности футболисту закрепить нужные ему навыки. В комплексном уроке часто решается одновременно слишком много задач. Каждому элементу в занятии отводится явно недостаточное для успешного усвоения время.

Уже в подготовительной части комплексного урока футболисту приходится подчас переносить значительную физическую нагрузку. Поэтому учебный материал основной части урока усваивается хуже. Футболист медленнее и менее прочно овладевает техникой игры.

Тематические занятия, на которых каждый раз решается один, главный, вопрос, позволяют многократно повторять изучаемые приемы техники. Занимающиеся могут лучше усвоить эти приемы, а тренер — подметить и исправить ошибки игроков, более детально показать и объяснить разучиваемые упражнения и приемы.

Многократно повторяя в течение продолжительного времени те или иные технические приемы или физические упражнения, футболист может глубже осмыслить нужное движение или прием и лучше закрепить приобретаемый навык.

Организуя занятия по тематическому плану, тренер не должен разбрасываться: включать в занятия слишком много различных технических или тактических приемов или физических упражнений. Целесообразнее значительную часть тренировки строить так, чтобы занимающиеся смогли твердо усвоить один-два приема.

Занятия по тематическому плану следует приближать к игровой обстановке: вводить в урок игровые упражнения, а в конце каждого занятия проводить в течение 25—30 мин. двустороннюю игру. Такие занятия усиливают интерес игроков к тренировкам и дают им возможность совершенствоваться в условиях игры.

Как же построить тематический тренировочный урок?

Каждая тренировка начинается с разминки (10—15 мин.), в которую можно включать ходьбу, медленный бег и общеразвивающие гимнастические упражнения. После разминки футболисты изучают основной материал данного урока. Занятие заканчивается двусторонней игрой.

Приведем примерное содержание двух таких уроков (по технике и по тактике).

Цель урока по технике — изучение ударов по неподвижному и катящемуся мячу. Тренируются 12 человек. Имеется 5—6 мячей. Продолжительность тренировки 2 часа.

Последовательное содержание занятия. Построение, объяснение урока, ходьба 150—200 м. На все это отводится 4—5 мин.

Медленный бег. Расстояние 150—200 м.

12—15 общеразвивающих гимнастических упражнений. Каждое упражнение повторяется по 5—6 раз (8—10 мин.).

Тренировка в точности ударов по лежащему и катящемуся мячу. 5 игроков упражняются в ударах по воротам, защищаемым вратарем. Остальные в это время производят удары с линии штрафной площадки других ворот, стремясь попасть мячом в центральный круг. После 30 мин. такой тренировки группы меняются местами и продолжают упражняться еще 30—35 мин.

Двусторонняя игра в течение 30 мин. проводится на одной половине поля. Ворота обозначаются на боковых линиях каждой стороны поля. Играют команды из 5—6 человек каждая.

Цель второго примерного урока — совершенствование тактики игры.

Тренируются 12 человек. Продолжительность занятия — 2 часа. Подготовительная часть урока та же, что и в предыдущем примере.

Основная часть занятия — двусторонняя тренировочная игра в течение 90 мин. с 10-минутным перерывом после 45 мин. Вместо нее можно провести игровые упражнения, наиболее приближенные к игровой обстановке.

Пример такого упражнения. 5 нападающих и 2 полузащитника, начиная игру от середины поля, стараются забить мяч в ворота. Им препятствуют вратарь и 4 защитника. Отобрав мяч, защитники стремятся ударить по нему с такой точностью, чтобы он по воздуху пересек среднюю линию поля в пределах центрального круга. В случае удачной защитникам засчитывается 1 очко. У нападающих задача сложнее, и они получают 2 очка за каждый гол.

Такое упражнение вызывает у занимающихся интерес, повышает их активность и прививает им навыки, необходимые нападающим и защитникам.

В то время когда вся группа разучивает общий учебный материал, отдельным игрокам можно давать индивидуальные задания: разучить определенный прием, исправить конкретную ошибку в технике и т. п.

Таким образом, в тематическом уроке можно осуществлять и коллективное и индивидуальное совершенствование футболистов.

ОСТАНОВКА МЯЧА

Б. АПУХТИН,
мастер спорта

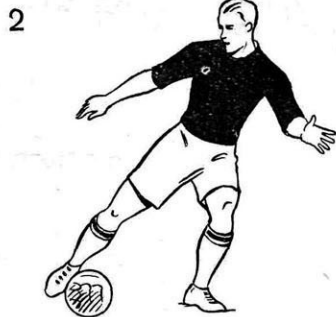
Мячи останавливают ногами, туловищем и головой.

Чтобы остановить катящийся или низко летящий мяч внутренней стороной ступни, игрок выносит ногу вперед, навстречу мячу. Как только внутренняя сторона ступни соприкоснется с мячом, игрок мягким уступающим



движением отводит ногу назад и мяч, потеряв скорость, останавливается (рис. 1).

Уступающее движение характерно почти для всех приемов остановки мяча. Чем бы ни останавливал игрок мяч — ногой, туловищем, головой, сначала его движение направлено вперед, навстречу мячу, а затем, как только произойдет соприкосновение с мячом, — в обратную сторону. Это и есть уступающее движе-

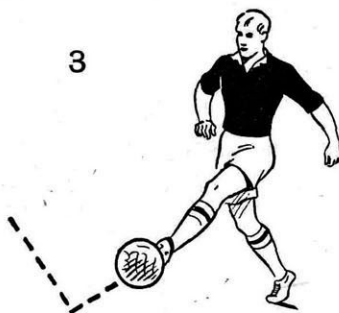


ние: оно медленнее, чем полет мяча, но направлено в ту же сторону. Поэтому происходит амортизация: удар мяча, встретившего уступающее сопротивление, смягчается, и мяч, теряя свою скорость, останавливается.

Останавливая внутренней стороной ступни опускающийся сверху мяч, игрок становится правым или левым боком

вперед. Ногу, которой он будет останавливать мяч, отводит немного назад, повернув ее внутренней стороной ступни к мячу. В момент, когда мяч приземляется, игрок чуть приподнимает ногу над мячом или, наоборот, накрывает его сверху, прижимая к земле (рис. 2).

Мяч можно остановить подошвой. Перед остановкой катящегося или опускающегося мяча игрок обращает ногу с приподнятым вверх носком к мячу и слегка приподнимает ее над землей. В момент, когда нога касается мяча,



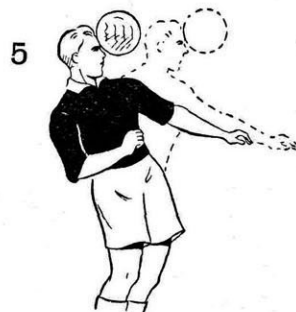
игрок мягким движением прижимает подошвой мяч к земле (рис. 3).

Кроме того, можно останавливать мяч внешней стороной ступни. Принимая опускающийся сверху мяч на бедро или на носок, игрок поворачивается в нужном направлении на опорной ноге.



Мяч, летящий на уровне пояса, останавливают поднятой и вытянутой ногой — внутренней или внешней стороной ступни. Когда нога соприкоснется с мячом, игрок отводит ее назад и мяч, потеряв скорость, опускается на землю.

Чтобы остановить сильно летящий навстречу мяч грудью, игрок делает шаг вперед, выпятив грудь. Как только мяч коснется груди, игрок быстро отводит туловище назад, перенеся вес тела назади стоящую ногу. Одновременно



игрок втягивает грудь, подавая плечи вперед. Коснувшись груди и потеряв скорость, мяч опускается к ногам футболиста.

Для остановки мяча, опускающегося сверху, игрок слегка прогибается в пояснице, выпячивает грудь вперед и вверх навстречу мячу, а затем делает уступающее движение. Коснувшись груди,

мяч слегка поднимается вверх, а затем опускается к ногам игрока (рис. 4).

Мяч, сильно летящий навстречу, можно остановить головой. Для этого игрок делает шаг вперед, голову и туловище выносит как можно больше навстречу мячу, вес тела переносит на впередистоящую ногу. В момент, когда мяч соприкоснется с лобной частью головы, игрок быстро отводит туловище и голову назад, переносит вес тела на сзади стоящую ногу. Коснувшись головы и потеряв скорость, мяч падает к ногам футболиста (рис. 5).

Останавливая головой опускающийся мяч, игрок приподнимается на носках и вытягивается вверх навстречу мячу. Как только мяч соприкоснется с головой, игрок быстро приседает, а голову «втягивает» в плечи. Благодаря этому уменьшается скорость полета мяча, и он медленно скатывается к ногам.

Останавливая мяч тем или иным способом, игрок может сделать так, что мяч останется у него в ногах, или придать мячу направление, необходимое для дальнейших действий.

В каждом отдельном случае выполнение этого приема будет зависеть от задачи, стоящей перед игроком, и от обстановки, складывающейся вокруг него в момент остановки мяча.

Если вблизи игрока находятся противники и необходимо выждать время, чтобы успели подтянуться партнеры, он старается остановить мяч так, чтобы тот не отскочил, а остался у него в ногах. Иначе мячом может завладеть противник.

Когда же игроку никто не мешает или ему необходимо быстро уйти от атакующего противника, он, останавливая мяч, одновременно посылает его в определенном направлении.

прыжке игрок, отталкиваясь левой ногой, руку с мячом отводит назад. В момент броска он делает правой ногой отмах назад.

Гораздо реже применяется метательный бросок сверху. По технике выполнения он очень похож на метательный бросок сбоку, только игрок выносит вперед руку по дуге не в горизонтальной, а в вертикальной плоскости.

Многие игроки посылают мяч в ворота броском назад. При этом игрок стоит спиной к воротам. Кистью полуогнутой руки он прижимает мяч к внутренней части предплечья. Вес тела — на левой ноге (рис. 3). В таком положении игрок приседает. Затем, выпрямляясь, отводит руку с мячом назад, разгибает кисть и бросает мяч.

Некоторые наши ведущие игроки (Е. Ивахин, Б. Высокоостровский, Е. Сланкснис) перед броском назад, чтобы ввести вратаря противника в заблуждение, делают замах руки вперед с поворотом в прыжке. Такие неожиданные броски чаще достигают цели.

Из-за боковой линии мяч бросается двумя руками. Игрок, держа мяч с боков кистями рук, заносит его за голову. Стоящие на ширине плеч ноги слегка согнуты. Бросая мяч, игрок выпрямляет ноги и приподнимается на носках.

На тренировочных занятиях броски и ловлю мяча нужно отрабатывать одновременно. Вот одно из самых распространенных упражнений. Игроки, став парами, лицом друг к другу, бросают и ловят по очереди мяч. В ходе упражнения следует менять заданную высоту, силу бросков и расстояние между игроками, приучая спортсменов к игре в различных условиях. Чтобы занятие прошло интереснее, можно за каждый плохой брошенный или непойманный мяч давать штрафные очки. Упражнения будут носить соревновательный характер и принесут больше пользы.

Отработав броски и ловлю мяча на месте, можно переходить к выполнению этих приемов в движении. На этом этапе полезно проводить различные эстафеты. Например, игроки становятся в круг. Четные и нечетные номера полчат по мячу. Обе команды одновременно начинают передавать мяч, стараясь обогнать соперников.

Все эти упражнения помогут игрокам овладеть ловлей и броском мяча.

ЛОВЛЯ И БРОСОК МЯЧА

Б. КУДРЯВЦЕВ,

председатель Всесоюзной секции ручного мяча

Ловля и бросок — два важнейших и неразрывно связанных между собой элемента техники ручного мяча.

Уметь правильно ловить мяч очень важно. Игрок, владеющий в совершенстве этим приемом, никогда не выпустит мяч из рук и не даст противнику перехватить его.

Мяч ловят обычно двумя руками — так удобнее тут же передать его партнеру. Чтобы поймать мяч, нужно вытянуть навстречу ему обе руки. При этом кисти образуют полукруг, в который мяч может свободно войти. В момент соприкосновения с мячом его обхватывают пальцами и несколько притягивают к груди, чтобы смягчить силу удара.

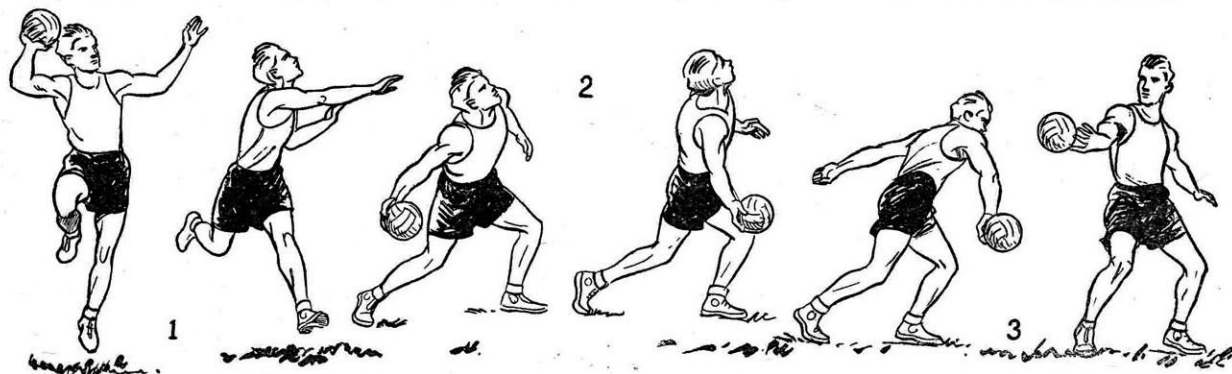
Броски применяются при передачах и при атаках ворот. Чаще всего они выполняются одной рукой.

В мужских командах распространен бросок толчком сверху. Игрок поднимает мяч на ладони над головой и толкает его. Одновременно вес тела переносится на вынесенную вперед ногу. Такой бросок часто производится в прыжке. Игрок отталкивается левой ногой и во время взлета отводит правую руку с мячом назад. В высшей точке прыжка он резко бросает мяч вперед, делая мах правой ногой назад (рис. 1).

Бросок снизу применяется при передачах на небольшие расстояния и при броске мяча в ворота пеннзу, когда нападающий обнаружил невысоко над землей свободное пространство между защитниками противника.

Игрок, прижимая широко расставленными пальцами мяч к предплечью, отводит руку назад. При этом ноги слегка согнуты в коленях, корпус наклонен в вертикальном положении, вес тела на правой ноге. Затем игрок, выпрямляя ноги, выносит правую руку вперед и бросает мяч. Одновременно вес тела переносится на ногу, которая находится впереди.

Метательный бросок сбоку называется так потому, что он во многом напоминает метание диска. Прижав кистью мяч к предплечью, игрок делает замах с поворотом, немного приседая. При этом вес тела переносится на ногу, стоящую сзади. Затем игрок, выпрямляя ноги, начинает поворот влево. Его рука описывает дугу в горизонтальной плоскости. Вес тела перемещается на ногу, стоящую впереди. Когда рука выходит вперед, игрок разгибает кисть и бросает мяч (рис. 2). Метательный бросок сбоку отличается силой, но он не особенно точен. При метательном броске сбоку в



УЧИСЬ ИГРАТЬ В ВОЗДУХЕ

Б. ТИМОФЕЕВ,

общественный тренер по хоккею с мячом

На ледяном поле происходил поединок двух хоккейных команд — ЦСК МО и Петрозаводского Дома офицеров. В один из моментов игры петрозаводец Карамушев, получив с правого края навесной мяч, сильным ударом с лёта послал его в ворота москвичей. Мяч настолько неожиданно влетел в ворота и так быстро отскочил от внутренней стойки, что многие зрители, да и некоторые игроки, не сразу поняли, что он побывал в сетке.

Удар был на редкость красивый. Да, именно «на редкость», потому что такие эффективные удары в воздухе мы видим еще очень редко. Даже во встречах ведущих хоккейных команд завершающие удары по мячу в воздухе бьются лишь единичными.

В чем же дело? Многие думают, что слишком сложная игровая обстановка (высокий темп, сильные удары и т. п.) вынуждает хоккеиста опускать мяч для удара на лед. Однако в хоккее, как и в футболе, трудные удары, выполняемые к тому же в сложной обстановке, в большинстве случаев приносят успех команде. Каждый хоккеист должен поэтому овладеть игрой в воздухе, добиваясь непринужденного, быстрого и четкого выполнения этого сложного элемента техники.

Можно и нужно играть в воздухе — и делать это смелее!

Не теряйте драгоценное время. Уже в предсезонной подготовке следует приступить к изучению различных элементов игры в воздухе. Для овладения ими тренеры и игроки могут использовать ряд упражнений. Некоторые из них давно известны хоккеистам.

С чего же начинать? Прежде всего добиваться умения непринужденно и четко владеть клюшкой — и левой, и правой рукой, двумя руками, на месте и в движении.

Бывает так, что из-за скудности игроков хоккеисту трудно принять мяч, оказавшийся, например, перед грудью. Вот здесь-то и должно проявиться умение хоккеиста быстро взять клюшку другой рукой за середину ручки и поднять ее навстречу мячу.

Если постоянно упражняться в этом техническом приеме, появится необходимое «чувство мяча». Игрок научится легко поддерживать мяч в воздухе, ловить и бросать его, делать обманные движения клюшкой. Чтобы добиться высокой подвижности клюшки в руках, например чтобы подхватить в воздухе случайно выбитую из рук клюшку, можно рекомендовать несколько подготовительных упражнений без мяча.

Перебрасывание клюшки. Клюшку держите одной рукой за конец ручки, горизонтально, плоской стороной вверх, примерно на высоте пояса. Не глядя на клюшку, несколько раз переложите ее из одной руки в другую, а затем несколько раз перебросьте.

Перехватывание клюшки одной рукой. Возьмитесь рукой за конец клюшки, держа ее горизонтально, плоской стороной вверх. Не глядя, быстрым скользящим движением перехватите ее на середине и таким же движением схватите ее опять за ручку. Прделайте упражнение несколько раз. Постепенно увеличивая темп и количество повторений, добивайтесь быстроты и точности действий сначала на месте, а затем в движении.

Иногда приходится играть на заснеженном или мокром, неровном ледяном поле. Обработка мяча в таких усложненных условиях, есте-

ственно, сильно затрудняется. Волей-неволей приходится поднимать мяч со льда и больше играть в воздухе. Даже на хорошем поле, при высоком темпе игры иной раз хоккеисту выгодно, поймав мяч в воздухе на крюк, провести его не опуская на лед, а затем передать партнеру или ударить по воротам. Накатывать (поднимать) со льда, останавливать, ловить, поддерживать и бросать мяч в воздухе удобнее обмотанной частью крюка. При этом клюшку можно держать двумя руками или одной за конец или за середину ручки.

Накатывание мяча и поддержание его в воздухе. Наложите середину обмотанной части крюка на мяч, коротким четким движением на себя прокатите крюк по мячу и переведите клюшку на лед (при тренировке — на землю). Мяч накатится на крюк. Легкими ударами продержите его как можно дольше в воздухе. Научившись накатывать мяч левой и правой рукой, попробуйте, не роняя мяча на лед, перебросить или переложить клюшку из одной руки в другую.

Остановка мяча в воздухе. Клюшку возьмите в одну руку и прямой или загнутой частью крюка мягко остановите мяч в воздухе так, чтобы он упал на лед в положении, удобном для удара или для дальнейших действий игрока.

В другом случае возьмите клюшку одной рукой за конец ручки, а другой — за середину крюка. Выполняя этот прием, следите за тем, чтобы мяч, когда вы его принимаете, не коснулся руки. Такой способ остановки крюком требует большой подвижности клюшки в руках. В сложной игровой обстановке, например в суматохе около ворот, когда нет времени для замаха клюшкой, таким способом можно забить гол, удобно подыграть мяч или, наоборот, спасти свои ворота от верного гола.

Ловля мяча в воздухе. Возьмите клюшку в одну руку плоской стороной вверх. Мяч, брошенный партнером, плавно поймайте на прямую часть крюка и поддерживайте его в воздухе легкими ударами (максимальное количество раз) или неподвижно. Несколько раз подбросьте и снова поймайте мяч. Затем попробуйте бросать и ловить мяч клюшками вдвоем, втроем и в группе.

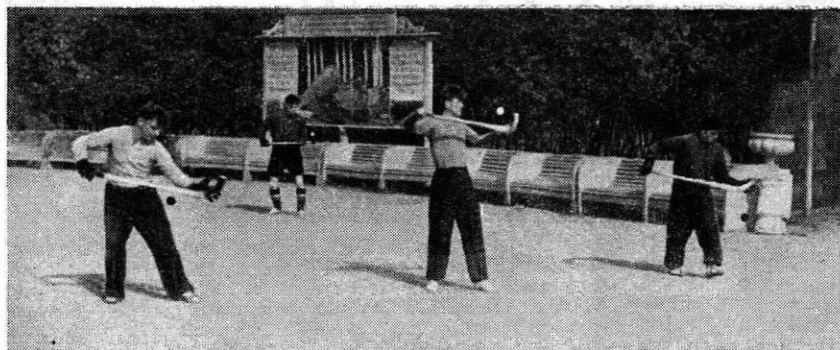
Ведение мяча в воздухе. Накатив или поймав мяч в воздухе, легкими ударами поддерживайте его, передвигаясь медленно, а затем быстро, по прямой и с поворотами.

Броски мяча в воздухе. Накатив или поймав мяч, бросьте его в заданном направлении. После того как будет приобретен этот навык, сделайте следующее: удерживая мяч неподвижно на прямой части крюка, коротким движением поверните крюк в вертикальную плоскость и бросьте мяч в горизонтальной плоскости.

Удар по подброшенному мячу. Мяч, брошенный партнером, поймайте и затем подбросьте вверх. Падаю-



Осенняя тренировка. Хоккеисты свердловского Дома офицеров разучивают и совершенствуют технические приемы игры мячом в воздухе.



Осенняя тренировка. Свердловчане упражняются в приемах остановки мяча клюшкой в воздухе.

Фото мастера спорта И. Балдина

ший мяч ударьте серединой крюка в заданном направлении. Ключку держите за конец ручки или за середину — левой, правой рукой, или двумя руками.

Удар после отскока. Мяч, пробитый или брошенный партнером горизонтально на высоте 1,5—2 метра, остановите рукой и после отскока ударьте серединой крюка. Ключку держите одной рукой. В этом упражнении для большого замаха не будет хватать времени. Поэтому удар нужно производить энергичным движением кисти.

Удар по горизонтально летящему мячу. Этот удар наиболее часто применяют для подачи угловых, прострельных передач вдоль ворот и т. п. Партнер бросает или бьет мяч горизонтально на высоте 0,5—0,8 метра. Не делая предварительного замаха (обычно хоккеисты, ожидая передачи, заранее заносят клюшку для удара), коротким движением ударьте мяч в воздухе в заданном направлении. Ключку держите за конец ручки или за середину — левой, правой рукой или двумя руками.

К числу ударов в воздухе следует отнести (а стало быть, и разучить) такой малоприменяемый удар, как удар ручкой клюшки. Правда, он не силен да и не очень точен. В игре этим ударом, более похожим на толчок, приходится пользоваться в тех случаях, когда по обстановке требуется своевременно подыграть мяч или сделать несильный удар из неудобного положения (мяч перед грудью и проч.). Целесообразность такого удара наглядно продемонстрировали скандинавские хоккеисты. Удар производится плоской стороной клюшки, примерно средней частью ручки, движением от себя.

демонстрацией ложного направления. Приведем несколько упражнений.

Ложный подъем мяча. Накатив мяч, поднимите или несильно подбросьте его вверх. На высоте 0,5—0,8 метра неожиданно переведите крюк на мяч сверху и снова снизьте его на лед или бросьте партнеру.

Ложная потеря мяча в воздухе. Мяч удерживайте неподвижно на крюке. Умышленно давая мячу скатиться с крюка, быстро подведите крюк под мяч и снова поймайте его. Вначале, изучая упражнение, нужно, роняя мяч, немного подкинуть его вверх, чтобы успеть снова поймать.

По мере того как хоккеисты будут овладевать отдельными приемами игры в воздухе, полезно на занятиях устраивать различные игры и простейшие соревнования, в которых игроки должны применять разученные приемы. Можно проводить и двусторонние игры с условием играть только в воздухе. Если в этих играх мяч упадет на лед, право поднять его в воздух получает команда противника.

Чтобы укрепить и развить руки, в частности кисти, увеличить подвижность клюшки, следует в игре на льду и в воздухе периодически тренироваться утяжеленными клюшками. В утренних физических упражнениях и в подготовительной части учебно-тренировочных занятий советуем применять упражнения без мяча со значительно утяжеленными клюшками. Для этого на крюки привяжите груз.

Наши хоккеисты неплохо умеют обрабатывать мяч на льду и бить со льда. Но этого мало. Каждый из них должен в совершенстве овладеть игрой в воздухе.

НА АСФАЛЬТОВОМ ПОЛЕ

Хоккейная команда свердловского Дома офицеров заслуженно пользуется славой одной из сильнейших в стране. Прошлой зимой эта команда добилась прекрасных спортивных результатов в чемпионате СССР по хоккею с мячом. Соревнуясь с другими командами класса «А», она вышла на второе, призовое место. Шести молодым игрокам этой команды (В. Атаманчеву, В. Каравдину, М. Осинцеву и другим) недавно присвоено звание мастера спорта.

Деятельно готовятся свердловские хоккеисты и к предстоящему зимнему сезону. Круглогодичность тренировок стала для них законом. Гимнастическими упражнениями, кроссовым бегом, прыжками, игрой в баскетбол и волейбол они развивают и совершенствуют качества, необходимые хоккеистам,—

силу, выносливость, ловкость, быстроту.

Общую физическую подготовку они умело сочетают с совершенствованием своих технических навыков игры в хоккей. Не ограничиваясь этим, они во время осенних тренировок шлифуют и различные тактические приемы, разучивают новые тактические комбинации, привыкают действовать в игре коллективно и слаженно.

Трудно, конечно, оттачивать техническое и тактическое мастерство хоккеиста, когда нельзя еще встать на коньки на идеально ровный и скользкий лед катка. Однако свердловские мастера хоккея нашли пути преодоления этой трудности. Они разметили хоккейное поле на асфальтированной набережной свердловского пруда, установили хок-

кейные ворота и стали регулярно тренироваться.

После ряда таких тренировок участники команды стали гораздо сильнее и точнее бить по воротам из любых положений, осуществляя завершающие удары как правой, так и левой рукой. Реакция вратарей на действия нападающих и полет мяча убыстрилась, а техника перехвата мяча улучшилась. Игроки стали более эффективно бороться за мяч, крепче и надежнее опекать индивидуальных противников, лучше обеспечивать взаимосвязь и взаимостраховку.

Подготовкой команды к новому хоккейному сезону умело и инициативно руководит её тренер — мастер спорта Иван Балдин.

Хоккеисты свердловского Дома офицеров встретят спортивную зиму во всеоружии.

Б. ВАСИЛЬЕВ

ЭТО Только начало

Н. ОЗЕРОВ,
заслуженный мастер спорта

За последние годы у нас стало традицией говорить о теннисе как об отстающем виде спорта. И на это есть серьезные основания. Ведь до сих пор теннисные секции оставались малочисленными, молодежь не радовалась большими победами, множество недостатков отмечалось в игре опытных мастеров.

Однако XXIV чемпионат страны, недавно состоявшийся в Ленинграде, показал, что и в теннисе, наконец, сделан шаг вперед. Это первенство было самым крупным соревнованием за всю историю отечественного тенниса. В борьбе за звание чемпиона страны впервые приняли участие представители всех союзных республик (кроме Таджикистана). Более 400 теннисистов и теннисисток провели за 18 дней рекордное число (около 1600) матчей.

Как известно, в командном первенстве победу опять одержали москвичи (старший тренер заслуженный мастер спорта Б. Новиков), выигравшие в финальном матче у ленинградцев, которые заняли второе место. Неслучаен успех эстонских спортсменов (старший тренер Э. Крее), поднявшихся в этом году с шестого места на третье. В Эстонии по-настоящему занимаются массовым развитием тенниса. В Таллине методом народной стройки строится стадион с тридцатью кортами, проводятся многочисленные соревнования. Большую заботу проявляют в республике и о росте молодых теннисистов. В результате юношеская команда Эстонии оказалась сильнейшей на первенстве.

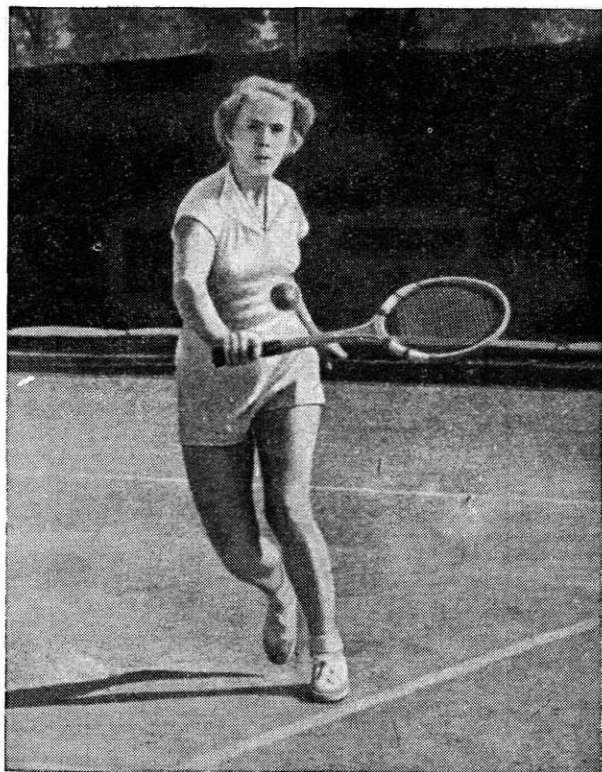
Среди юношей следует также отметить теннисистов РСФСР, оказавших серьезное сопротивление сильнейшим юношеским коллективам — Эстонии, Украины, Москвы, Ленинграда, Грузии. Команда РСФСР была укомплектована в основном из молодых теннисистов Сочи и Ростова (тренеры Р. Силуянова и И. Шур).

Вслед за командными соревнованиями 72 теннисиста и 48 теннисисток вступили в борьбу за золотые медали чемпионов СССР. Личные встречи были проведены в два этапа: сначала по круговой системе в подгруппах, затем по системе с выбыванием. Звания чемпионов страны завоевали: Л. Преображенская и С. Андреев (Москва) — в одиночном разряде; ленинградцы Т. Налимова и Г. Коровина и москвичи Н. Озеров и М. Корчагин — в парных разрядах; Е. Чувьрина и Н. Озеров — в смешанных играх.

Личные соревнования показали, что лучшие представители молодежи обрели спортивную зрелость и наконец-то стали побеждать признанных мастеров. Об этом свидетельствовали поражения наших сильнейших теннисистов еще на подступах к полуфиналам первенства. Многократные чемпионы страны Н. Белсенко, Е. Чувьрина, победительница всесоюзных зимних соревнований В. Филиппова, вторая ракетка страны А. Кузьмина в один день выбыли из розыгрыша. М. Емельянова, действовавшая на корте смело и энергично, нанесла поражение Н. Белоненко. Остро атакующая В. Кузьменко выиграла у А. Кузьминой, Л. Преображенская победила свою одноклубницу В. Филиппову, а Р. Кирсанова, имеющая небольшой стаж игры в теннис, нанесла поражение чемпионке страны Е. Чувьриной.

Что же интересного показала новая чемпионка страны Л. Преображенская в заключительных играх?

Обычно поединки между нашими сильнейшими теннисистками сводились к обмену длинными ударами с задней линии и протекали довольно однообразно, вяло. Победы добывалась, как правило, спортсменка, обладающая более точным и сильным ударом. Л. Преображенская в матчах с Т. Налимовой, В. Филипповой, Р. Кирсановой и В. Кузьменко применила довольно простую, но оказавшуюся решающей тактическую новинку. Она непрестанно чередовала длинные удары с



Во встречах с сильными соперницами Лариса Преображенская часто и с большой эффективностью пользовалась укороченным ударом.

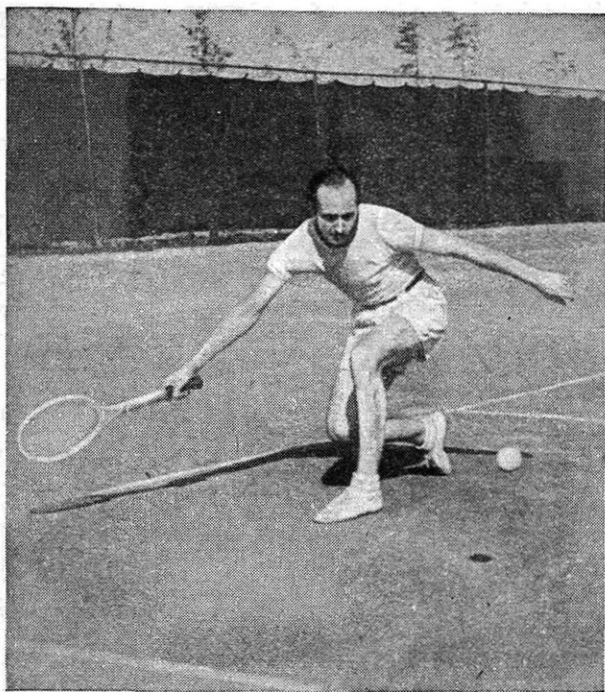
роткими косыми и укороченными. Это заставляло ее соперниц перемещаться не по «проторенной дорожке» вдоль задней линии, а бегать по всей площадке от задней линии к сетке. Частые рывки сбивали у противницы дыхание, нарушали привычный ритм игры. До многих мячей, опускающихся у самой сетки, соперницы Преображенской не успевали добежать. Если они и отражали их, то настолько легко, что Преображенской не составляло труда обвести оказавшуюся у сетки соперницу низовым ударом или свечой, либо обыграть ее ударом с лёта.

Хотелось бы, чтобы этот прием, эффективный в женских соревнованиях, стал достоянием не только новой чемпионки, но и других теннисисток. Долг первой ракетки страны Л. Преображенской — не останавливаться на достигнутом, расширять свой тактический арсенал, ибо одно только повторение пройденного никогда не сможет обеспечить успех.

Единственное поражение в сезоне потерпела В. Кузьменко в финальной встрече с Л. Преображенской. Это, конечно, было для нее и ее тренера В. Бальвы большим ударом. Однако, на наш взгляд, поражение может оказаться для талантливой украинской теннисистки более полезным, чем победа. В финале выявились главные недостатки В. Кузьменко: она не умеет вести игру в переменном темпе, приспосабливаться к ударам противника, различным по длине и вращению, делает слишком вялый рывок на укороченный мяч, не научилась менять по ходу игры заранее намеченный тактический план. Надо полагать, что весьма трудолюбивая и быстро прогрессирующая В. Кузьменко избавится от этих недостатков в ближайшее время и порадует нас яркими, успешными выступлениями.

В этом году в розыгрыше первенства страны участвовало особенно много молодежи. Однако лишь некоторым удалось вплотную полойти по классу игры к мастерам.

Наибольшего успеха достиг ростовчанин Виктор Анисимов, который занял 5-е место, выиграв у В. Ураевского, мастера спорта С. Фридлянда, И. Гагера и сильного ленинград-



Сергей Андреев сильным ударом справа посылает мяч на сторону противника.

ца В. Кизеветтера. Обращают на себя внимание не только высокие результаты Анисимова, но и стиль его игры. Анисимов играет очень смело, мощно, с выдумкой. К тому же это удивительно быстро растущий игрок. Если в июне в турнире с участием теннисистов Германской Демократической Республики он занял 13-е место, проиграв почти всем своим противникам, то в играх на первенство СССР перед нами уже выступал другой Анисимов, заслуженно получивший право на присвоение звания мастера спорта.

Продемонстрировали некоторые успехи Э. Кедарс (Эстония), Ю. Панков, С. Мирза, В. Никитин, М. Емельянова, Е. Ларина (все Москва), М. Мозер (Украина), Н. Воскресенская (Украина) — в парных играх и 15-летний Андрей Патанин (Ленинград), сыгравший очень хорошо для своих лет.

Однако отдельные успехи в развитии нашего тенниса ни в какой мере не дают нам права закрывать глаза на серьезнейшие недостатки наших игроков.

Хочется, чтобы игре наших спортсменов были присущи сильные удары, быстрый темп, неожиданные, остроумные комбинации, смелость, напор, не выжидание ошибок противника, а активный выигрыш очка. Но на ленинградских кортах мы часто видели совсем другую картину — однообразную длительную перекидку, медленный темп... В крайне примитивных комбинациях не чувствовалось и тени творческой фантазии. Почти все матчи с участием второй ракетки страны мастера спорта Кузьминой, мастеров спорта С. Фридлянда (Москва) и А. Лукирского (Ленинград) не только не доставляли удовольствия зрителям, а, наоборот, вызвали скуку и представляли собой довольно унылое зрелище. Разве может такая игра пропагандировать теннис?

Мы отмечали в этом году успехи Раисы Кирсановой и поздравляли ее с победами в играх на первенство Москвы и в международной встрече, так как знали, что она начала играть в теннис совсем недавно. Но победы Кирсановой — это набор очков на ошибках соперника, открывенная перекидка. Не такими мы хотим видеть растущих спортсменов.

Много было игр в Ленинграде, которые продолжались свыше 4 часов и проходили в упорной, но чрезмерно острой, неинтересной борьбе. Молодые теннисисты, следуя примеру многих ведущих мастеров, идут по пути наимень-

шего сопротивления, специализируются на «каче». Разве можно мириться с тем, что 18-летняя москвичка Т. Васильева (ЦСК МО) во встрече с эстонкой Вяли лишь 6 очков выиграла активными ударами, а 19-летний москвич В. Никитин за пять партий во встрече с С. Мирзой выиграл всего 5 очков с лета у сетки?

Мы знаем много примеров «марафонских» теннисных матчей, продолжавшихся по 4—5 часов. Но эти матчи с участием Е. Кудрявцева, Э. Негребецкого и С. Белиц-Геймана были захватывающими острыми поединками, все время державшими зрителей в большом напряжении. От начала и до конца на площадке не прекращалась мощная темпераментная схватка. Мы за такой теннис, полный темперамента и огня!

Почему же до сих пор процветает примитивная тактика ведения игры, которая не может принести успеха в борьбе с действительно сильным противником? В этом повинны в первую очередь наши тренеры. Они много говорят на собраниях, совещаниях, тренерских советах и конференциях об активных действиях, но практически не могут добиться от своих воспитанников сколько-нибудь заметной активности и творчества на кортах. Да и сами спортсмены мало работают над улучшением техники, над освоением самых разнообразных тактических приемов игры.

Всесоюзной теннисной секции, ее тренерскому совету, отделу тенниса Комитета по физической культуре и спорту давно пора потребовать от тренеров работы в нужном направлении — и не на словах, а на деле.

В последнее время внесен ряд предложений, имеющих целью ликвидировать нудную перекидку. Предполагается при «каче» прерывать встречи и переводить играющих с центральной площадки на заднюю; не допускать наиболее ярких любителей пассивной игры к участию в крупнейших соревнованиях; ограничить розыгрыш очка определенным числом ударов. Конечно, это крайние меры. Но в создавшейся обстановке имеет смысл всерьез обсудить и такие предложения.

Большую роль в борьбе за подлинно современный теннис должны сыграть введенные Комитетом по физической культуре и спорту специальные призы за смелую, красивую и техничную игру.

Система проведения первенства СССР, практикуемая в последнее время, в основном неплоха. Но тем не менее всеоюзный чемпионат превратился в очень громоздкое и утомительное мероприятие. Гораздо разумней было бы проводить личное первенство отдельно от командного, а игры в подгруппах — отдельно от финальных личных соревнований. Причем соревнования в подгруппах лучше концентрировать не в одном месте, а проводить во многих городах — это будет способствовать популяризации тенниса на местах и заставит спортсменов серьезно работать над собой в течение всего летнего сезона.

Нынешний календарь теннисных соревнований не предусматривает достаточного числа встреч между мастерами и сильной молодежью. Вызывает удивление, почему прекратились открытые первенства городов? Участие иногородних мастеров тенниса в таких первенствах помогло бы обмену опытом и повысило бы интерес к соревнованию у зрителей и участников.

Выступление Л. Преображенской и В. Анисимова на первенстве показали, что им во многом помогли встречи с теннисистами других стран на II молодежных спортивных играх в Варшаве. Но у нас еще мало проводится таких международных встреч. Это, безусловно, тормозит движение наших теннисистов вперед. Странной кажется позиция, занимаемая работниками отдела тенниса Комитета по физической культуре и спорту, которые опасаются отдельных, вполне естественных временных неудач, без которых не бывает роста в любом виде спорта.

Много писалось и говорилось о недостатках теннисного инвентаря. А мячи попрежнему плохи, нет и хороших ракеток, а низкое качество инвентаря снижает класс игры. Следует учесть и то, что в 1957 году сильнеешие молодые теннисисты разных стран съедутся в Москву, чтобы участвовать в традиционном турнире фестиваля, и будут играть нашими советскими мячами. Нельзя допустить, чтобы нам пришлось краснеть за качество отечественного инвентаря!

Советские теннисисты все еще находятся в большом долгу перед Родиной. Некоторые успехи достигнуты в 1955 году. Но эти успехи — только начало большого пути, который предстоит в короткий срок проделать нашим теннисистам, чтобы с честью пронести знамя советского спорта на международной арене.

С одиннадцати метров!

Трудно отразить мяч, посланный в ворота сильным ударом с одиннадцати метров. Для этого вратарю нужно обладать точным глазомером, молниеносной реакцией, быстрой движением, уметь расчетливо прыгать.

В матчах нынешнего футбольного сезона судьи четыре раза назначили штрафные одиннадцатиметровые удары по воротам команды московского «Локомотива», и вратарь этой команды мастеров Владимир Кублицкий в этих случаях ни разу не вынул мяча из сетки. Он отразил мячи, пробитые Ю. Войновым («Зенит»), А. Гогоберидзе («Динамо», Тбилиси) и Э. Стрельцовым («Торпедо»). Перехватывать четвертый мяч Кублицкому не пришлось. Гогоберидзе послал его выше ворот.



Кублицкий берет мяч с удара Стрельцова (матч столичных команд «Торпедо» и «Локомотив» во втором круге чемпионата страны).

Советы врача

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

Футбольный сезон заканчивается. Наступает переходный период, во время которого футболисты должны хорошо отдохнуть и подготовиться к новому спортивному сезону.

Как же построить переходный период тренировок? Универсального рецепта для каждого спортсмена нет. Многие зависят от состояния его здоровья, уровня подготовленности, возраста, индивидуальных особенностей. Но все-таки есть общие правила, которым должны следовать все футболисты.

После сезона необходимо пройти подробное врачебное обследование. Весь свой режим в переходном периоде вы должны строить, учитывая советы врача.

Помните, что переходный период — важный этап в круглогодичной тренировке. От того, как вы используете это время, зависят ваши будущие успехи. Между тем врачебные наблюдения показывают, что переходный период нередко строят неправильно. Вместо того чтобы постепенно снижать физическую нагрузку, многие после конца сезона прекращают тренироваться и в течение двух, а иногда 3—4 месяцев вообще не получают никакой нагрузки.

После такого длительного перерыва спортсмен начинает тренироваться при явно сниженной работоспособности. Он хуже переносит нагрузку, быстрее устает, медленнее восстанавливает свои силы между тренировками и соревнованиями. Тренировка неизбежно становится форсированной и может вызвать ряд нарушений в функциональном состоянии организма спортсмена, особенно со стороны нервной и сердечно-сосудистой систем. Учтите, что, в конце-концов, форсированная тренировка, сменяемая периодами полной бездеятельности, отрицательно скажется на спортивном долголетии футболиста.

Врачебные наблюдения показали, что лучшей тренированности достигают те футболисты, которые в переходном периоде не прекращали занятий, а лишь изменили их содержание и характер, снизили общую нагрузку.

Ваш отдых должен быть деятельным. Во время отдыха необходима систематическая нагрузка небольшого объема — ежедневная утренняя гимнастика и прогулки, гребля, плавание, легкие кроссы. Советуем футболистам играть в волейбол, баскетбол, теннис, а с наступлением зимы кататься на коньках и лыжах, играть в хоккей с небольшой нагрузкой.

Некоторые игроки после футбольного сезона не отдыхают,

а сразу переключаются на тренировку и участвуют в соревнованиях по хоккею. Такой режим в переходном периоде тоже неправилен.

Занятия хоккеем с небольшой нагрузкой наряду с другими видами физических упражнений полезны, так как они поддерживают общий уровень физической подготовленности. Но тренировка в полном объеме и участие в соревнованиях предъявляют большие требования к организму, особенно к нервной системе. Поэтому футболист лишается отдыха, столь необходимого после сезона. У тех, кто в переходный период активно тренируется в других видах спорта, в дальнейшем, когда они начнут тренировку по футболу, быстрее могут появиться признаки переутомления.

Все это, конечно, не значит, что зимой футболист не может играть в хоккейных командах и участвовать в соревнованиях. Мы говорим лишь о режиме в переходном периоде. Если вы играете и в хоккей, ваш тренер и вы сами должны позаботиться о том, чтобы перед началом активной тренировки был организован полноценный отдых продолжительностью не меньше месяца.

Игроки, имеющие различные отклонения в состоянии здоровья (последствия спортивных травм, радикулиты, хронические тонзиллиты и т. п.), должны использовать переходный период для лечения под контролем врача с тем, чтобы избежать рецидивов и обострений в периоды напряженной тренировки.

Не секрет, что некоторые футболисты не лечатся в переходном периоде. Зато им приходится лечиться после, параллельно с тренировкой. Но из-за этого значительно снижается эффективность лечения, приходится часто отступать от плана тренировки, прерывать ее. Весь годичный план тренировки может быть сорван.

Есть и такие спортсмены, которые, окончив курс лечения, сразу резко включаются в тренировку. В связи с этим у них может временно снизиться приспособляемость организма к физическим напряжениям, особенно к напряжениям скоростного характера.

После грязелечения, родоносовых ванн и т. п. обязательно нужно отдохнуть еще 2—3 недели, прежде чем приступить к тренировке.

Но вот переходный период (один-полтора месяца активного отдыха) закончен. Теперь постепенно увеличивайте нагрузку и переходите к подготовительному периоду тренировки.

Н. ГРАЕВСКАЯ,
кандидат медицинских наук

ХОККЕИСТЫ ЧЕХОСЛОВАКИИ ВЫШЛИ НА ЛЕД

Никогда еще чехословацкие хоккеисты не готовились к зиме так тщательно, как в нынешнем году. Все лето было посвящено общей и специальной физической подготовке. В ведущих клубных и в сборных командах республики (их в Чехословакии три—первая, вторая и молодежная) в летних занятиях широко применялся метод соревнований. Развивая, например, ловкость, игроки во время тренировок соревновались в прыжках в высоту. Для развития силы упражнялись в выжимании штанги весом 25 кг. Этот вес, конечно, небольшой, но задачей ставилось выжать штангу возможно большее число раз. Одним из эффективных упражнений, развивающих силу ног, были прыжки с отяжелением. Хоккеисты подпрыгивали, держа в руках штангу такого же веса, как и в первом случае.

Хоккеистам важны и такие качества, как быстрота и выносливость. Эти качества в тренировках развивались упражнениями в беге. Обычно в программу занятий входил бег на 1 км, но на этой дистанции выделялись два отрезка по 40 м, которые нужно было пробегать с максимальной скоростью. Тренеры по секундомерам засекали как время пробегания всей дистанции, так и время, показанное на отрезках.

Интересные упражнения тренеры разработали для вратарей. Заняв исходное положение в воротах, они по сигналу делали рывок вперед, пробегали 10 м, затем проделывали два кувырка (вперед и назад), стремительно бежали назад и снова занимали исходное положение в воротах. Каждый вратарь на очередном занятии проделывал такое упражнение трижды, с небольшими перерывами на отдых. Тренеры засекали время, потраченное на каждую попытку, и объявляли всем занимающимся имя и результат победителя. Такие занятия неизменно вызвали большой интерес хоккеистов.

Хоккейный сезон в Чехословакии фактически начался в конце сентября, когда хоккеисты вышли на искусственный лед стадиона в Праге и крытого стадиона в Оставе. Вскоре после этого получили возможность тренировок и хоккеисты других городов республики, где имеются катки с искусственным льдом (Брно, Хомутов, Пльзень и т. д.).

На остравском зимнем стадионе тренировки хоккеистов сборных команд начались с соревнований по физической подготовке. Целью их была проверка эффективности летних занятий. В программу этих контрольных состязаний входили бег на дистанции 100 и 1000 м, прыжки в высоту и выжимание штанги. Победитель определялся по комплексу всех этих упражнений. Лучших результатов добился центральный нападающий первой сборной команды Бартош. Он пробежал 100 м в 12,0 сек. и 1000 м в 2 мин. 54,8 сек., выжал штангу весом 43 кг и прыгнул в высоту на 170 см. Вторым в комплексном зачете был нападающий Прошек. Его результаты: 100 м—12,1 сек., 1000 м—2 мин. 54,4 сек., выжимание веса—31 кг, прыжок в высоту—167 см. Третье место занял Лидрал. Стометровку он, как и

Прошек, пробежал за 12,1 сек., прыгнул на 3 см выше и выжал на 16 кг больше, чем Прошек, но в беге на 1000 м растерял все свое преимущество, преодолев дистанцию за 3 мин. 12,6 сек.

Чехословацкие хоккеисты тщательно изучили уроки прошлого сезона и теперь стремятся устранить замеченные недостатки в технике и тактике игры. В ответственных состязаниях прошлой зимы хоккеисты Чехословакии зачастую переигрывали соперников, добивались территориального преимущества, остро атаковали, но в заключительной стадии атак теряли шайбу, так как не умели осуществлять точные броски по воротам. Поэтому с первых же тренировок на льду много времени отводится совершенствованию техники бросков и ударов по воротам.

Недостаточно эффективной в состязаниях с лучшими командами мира была и силовая игра чехословацких хоккеистов. Сейчас изучению, отработке и совершенствованию приемов силовой игры уделяется на тренировках несравненно большее внимание, чем раньше.

Вратари сборной команды Чехословакии в играх на первенство мира 1955 года менее надежно обороняли ворота, чем вратари команд Канады, Советского Союза и США. Сейчас чехословацкие тренеры рядом специальных упражнений стремятся повысить мастерство игры вратарей своей сборной команды.

Большое внимание в тренировках уделяется и повышению тактического мастерства хоккеистов. В частности в тренировках разучиваются различные тактические варианты игры в нападении при численном превосходстве у ворот соперников, а также тактика обороны своих ворот против атакующих соперников, когда те, в свою очередь, имеют численный перевес.

Одновременно с тренировками на искусственном льду проводятся и товарищеские встречи как клубных, так и сборных команд. В этих встречах получают «боевое крещение» молодые игроки, которых довольно много введено в этом году в команды, новые составы

сыгрываются, приучаются действовать коллективно и слаженно, выявляются отдельные недостатки в технической и тактической подготовке с тем, чтобы в последующих тренировках успеть устранить эти недочеты до начала календарных игр.

Попробовали свои силы сборные команды республики. Они провели товарищеский турнир. Победу одержала первая сборная. Она выиграла оба матча—у второй сборной со счетом 7:1, у молодежной сборной со счетом 9:4. Молодежная команда во встрече со второй сборной добилась почетной ничьей (счет 3:3).

Определились составы первой и второй тройки нападающих первой сборной. В первую тройку вошли Бартош, Бубник и Данча, во вторую—Гайшман, Забродски и Пантучек. Игроки этих двух троек хорошо понимают друг друга и действуют, как хорошо слаженный механизм. Третьей тройки—равноценной первым двум—пока еще нет. Тренеры ищут лучший состав этой тройки, испытывают многих игроков.

Первыми крупными соревнованиями в новом хоккейном сезоне будут игры на первенство Чехословакии. Они начинаются в середине ноября. Звание чемпиона республики, как и прошлой зимой, будут оспаривать 16 команд. Сначала пройдут предварительные игры в двух групповых турнирах (по 8 команд) в два круга. Команды, занявшие первые два места в групповых турнирах, будут допущены к финальным состязаниям. Победитель финального турнира, который пройдет также в два круга, получит звание чемпиона республики.

Предполагается провести и ряд международных встреч. Зимой сборная команда хоккеистов Чехословакии намерена встретиться со сборными командами Швеции, Германской Федеральной Республики и Советского Союза, а также с одной из сильнейших английских профессиональных команд. И, конечно, чехословацкие хоккеисты испытают свои силы и свое спортивное мастерство в зимних олимпийских играх.

Сборные хоккейные команды ГФР

Спортивная общественность Германской Демократической Республики и Германской Федеральной Республики все с большей и большей силой и настойчивостью требует единства немецкого спорта. В частности предпринимаются шаги для создания единой общегерманской команды по хоккею с шайбой, которая могла бы представлять немецкий спорт в предстоящих Зимних олимпийских играх 1956 года.

В этих целях организации хоккеистов ГФР и ГДР недавно обменялись делегациями. Делегация секции хоккея на льду ГДР, возглавляемая председателем секции Гюнтером Пфляцем, присутствовала на сборе лучших хоккеистов ГФР в Мангейме. Делегация хоккейного союза ГФР, в свою очередь, наблюдала тренировочные игры хоккеистов ГДР в Берлине.

Тренировочный сбор в Мангейме продолжался три дня. В тренировках участвовали 35 лучших игроков из команд Германской Федеральной Республики. Во время сбора были созданы первая и вторая сборные команды ГФР. Тренировки завершились матчем двух сборных. Первая сборная, которую западногерманская печать называет «олимпийской сборной», одержала победу со счетом 7:4 (3:2, 1:1, 3:1).

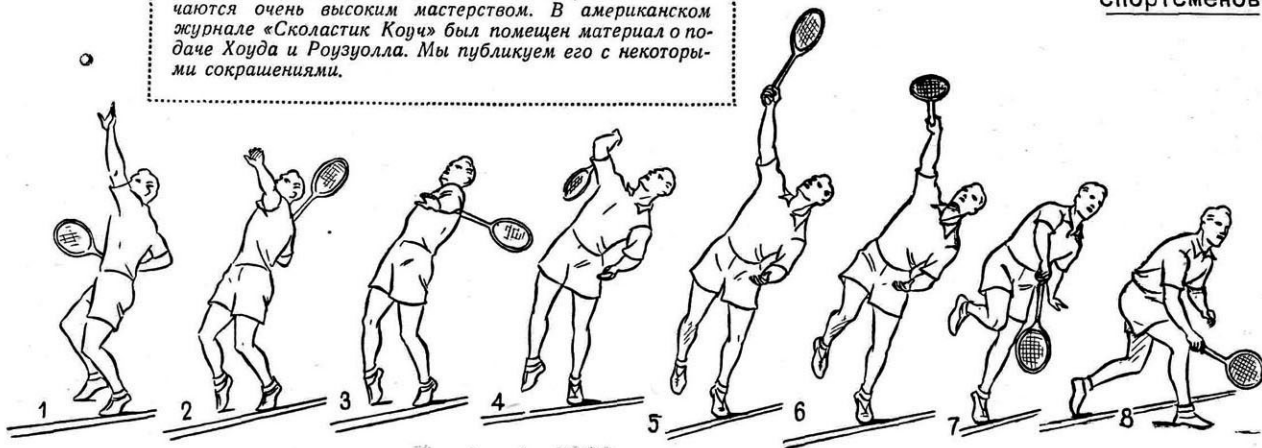
В состав первой сборной включены: вратари Янсен и Вершхаузер, защитники Бирзак, Бек, Биришель, Амброс и Хубер, первая тройка нападающих—Зепп, Эген и Траутвейн, вторая тройка нападающих—Коссман, Рампфт и Цах, третья тройка—Дитрих, Пешер и Унзен.

Поддача Хоуда и Роузуолла

Из опыта лучших

зарубежных
спортсменов

Австралийские теннисисты Л. Хоуд и К. Роузуолл недавно одержали победу в неофициальном первенстве мира — розыгрыше кубка Дэвиса. Оба спортсмена отличаются очень высоким мастерством. В американском журнале «Сколастик Коуч» был помещен материал о подаче Хоуда и Роузуолла. Мы публикуем его с некоторыми сокращениями.



Поддача Хоуда — удар большой силы. Исходное положение перед подачей — левая нога стоит за лицевой линией под углом 45° к ней, правая нога примерно в 30 сантиметрах сзади и немного правее. Подбрасывая мяч перед собой (рис. 1), Хоуд отклоняется назад: голова и правая рука отклонены назад, ноги согнуты в коленях (рис. 2 и 3).

Ракетка движется вниз-вправо и далеко назад, почти касаясь спины (окончательная стадия отклонения назад, которая должна была бы последовать за рис. 3, здесь пропущена, так как в этот момент ракетка была загорожена телом игрока). Затем Хоуд сильным резким движением, вкладывая в него вес

поддача он все время следит за движением мяча. Левая нога теннисиста не отрывается от земли.

Поддача Роузуолла. Если Хоуд выигрывает у своих противников благодаря силе подачи, то Роузуолл старается превзойти соперников хитростью. Поддача Хоуда — пушечный удар, а у Роузуолла — это относительно умеренный по силе, но весьма коварный удар.

Исходная стойка Роузуолла отличается от стойки Хоуда тем, что он начинает подачу, стоя дальше от лицевой линии и шире расставляя ноги (рис. 1). Подбрасывая мяч, Роузуолл переносит вес тела назад (рис. 3) и затем в момент удара (рис. 4, 5, 6) — вперед. Готовясь к удару, он сгибает колени (рис. 3) и отводит ракетку далеко назад, так что она почти касается спины (рис. 4).

На рис. 1 видно, что Роузуолл подбрасывает мяч несколько дальше вперед, чем это обычно принято, и, чтобы «догнать»



всего тела, посылает ракетку вперед (рис. 4) и, выпрямляя ноги, бьет по мячу на максимальной высоте (рис. 5).

При ударе по мячу ракетка обращена к игроку почти всей плоскостью и после удара продолжает движение влево, причем корпус также следует за мячом (рис. 6 и 7). Заканчивая подачу, Хоуд заступает за лицевую линию (рис. 8). При по-

даче, сильно наклоняется вперед (рис. 6). В результате мяч получает большее вращение, но меньшую скорость. Поддача Роузуолла прежде всего направлена на точность и обман соперника. Обратите также внимание, что ракетка заканчивает движение на той же стороне, где оно и началось, благодаря чему Роузуолл готов к дальнейшим действиям.

НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Южноамериканский футбол пользуется во всем мире широкой известностью. Его популярность особенно возросла за последние годы, после того как команды Уругвая, Бразилии и Аргентины, выступая на стадионах Европы и стран Ближнего Востока, продемонстрировали свое высокое мастерство.

У футболистов южноамериканской школы есть свои особенности. Издавна их игра отличается индивидуализмом, стремлением к эффективным ударам, броскам и т. д.

В одной из встреч на первенство Уругвая 1954 года нападающий Мигес, получив мяч в своей штрафной площадке, прошел с ним через все поле, обвел шестерых противников и забил гол, решивший судьбу матча. А вот как описывает бразильская газета «Импrensa Популар» один из моментов игры на первенство Рио-де-Жанейро: «...Диди (Перейра), нападающий клуба «Флюминенсе», перехватил высокую подачу в центре поля и, сделав на ходу 12 ударов головой, внес мяч в штрафную площадку... Диди сделал бы и 13-й удар, который, вероятно, закончился бы голом, но, к сожалению, его сбили с ног, за что и был назначен 11-метровый штрафной удар».

В целом же футболистов Южной Америки отличает высокий темп, хорошая обводка, скоростная обработка мяча и безупречная игра головой.

Профессиональные игроки южноамериканской школы высоко ценятся в Италии, Франции, Испании, Португалии и некоторых других европейских странах. Их нередко приобретают ведущие клубы этих стран. Так, нападающие Счаифино (Уругвай) и Джулиньо (Бразилия) играют в настоящее время в итальянских командах «Милан» и «Флорентина», а бразильский нападающий Амалфи — во французском «Рэсинге».

«ЛУЧШИЕ НА КОНТИНЕНТЕ»

Итальянская «Газетта делло спорт» считает аргентинский футбол «лучшим на южноамериканском континенте» и добавляет, что «в игре аргентинских футболистов уже нет излишнего индивидуализма. Аргентинцы играют теперь с меньшим внешним эффектом, но зато более результативно».

Несколько слов о ведущих командах Аргентины и принятой там системе розыгрыша чемпионата страны. Он проводится по трем основным группам. В первую группу входят сильнейшие профессиональные клубы класса «А» (16 команд) и класса «Б» (18 команд). В прошлом году звание чемпиона завоевал клуб «Бока Жуниорс» (Буэнос-Айрес), набравший в 30 играх 45 очков при соотношении мячей 60 : 26. Занявший второе место команда «Индепендиенте» отстала от чемпиона на 4 очка. Пятерка нападения «Индепендиенте», целиком входящая в сборную команду страны, забила в ворота противников наибольшее количество мячей (61), но слабая игра защитников помешала клубу занять первое место.

Чемпионат закончился в ноябре. После него сборная Аргентины, проведя месячную тренировку, выехала в Европу для встречи с командой Португалии, которая в нынешнем году выиграла у сборных Англии, Франции и Испании. Игра, состоявшаяся в Лиссабоне, закончилась победой аргентинцев со счетом 3 : 1.

В начале 1955 года аргентинские команды провели несколько международных встреч с уругвайскими. «Бока Жуниорс» выиграл у сильной уругвайской команды «Насиональ» — 3 : 0. Футболисты «Индепендиенте» дважды нанесли поражение чемпиону Уругвая «Пеняролю» с одинаковым счетом 3 : 1. Команда «Ривер Плате», занявшая в чемпионате Аргентины третье место, выиграла у «Насионаля» — 2 : 1, у «Пеняроля» — 4 : 1 и у чилийской команды «Коло-Коло» — 4 : 0. Однако в последующих матчах аргентинцы потерпели ряд поражений.

УРУГВАЙЦЫ БЕРУТ РЕВАНШ

Менее трех миллионов жителей насчитывается в Уругвае. Но в этой маленькой стране существует более 80 футбольных клубов. Чемпионат разыгрывается по пяти основным группам. В первую группу входят команды классов «А» и «Б» и их дублирующие составы.

В прошлогоднем чемпионате «Пеняроль» не проиграл ни одного матча. Он набрал 32 очка в 18 играх при соотношении мячей 49 : 11. На второе место вышел клуб «Данубио», отставший от лидера на 8 очков. Самому популярному клубу страны «Насиональ», основанному в 1899 году, пришлось довольствоваться третьим местом, так как он выступал без сильнейших нападающих: Счаифино уехал в Италию, Амбройса на год уступили бразильскому клубу «Флюминенсе».

Однако в нынешнем году игроки «Насионаля» взяли реванш. Это произошло в четырехугольном турнире. Так называется малое первенство, которое проводится перед началом каждого футбольного сезона. В турнире участвуют четыре команды, занявшие верхнюю часть таблицы чемпионата по классу «А».

«Насиональ» в последнем, решающем матче турнира встретился с «Пеняролем» и одержал победу со счетом 2 : 1. Мячи забили Амбройс, вернувшийся из Бразилии, и Чагас, приобретенный у бразильского клуба «Флоренано». «Пеняроль», набравший всего два очка, оказался на последнем месте в турнире.

ЧЕМПИОНАТЫ БРАЗИЛИИ

Розыгрыш первенства Бразилии сильно отличается от организации чемпионатов в других американских и европейских странах.

Футбольный сезон начинается параллельными чемпионатами Рио-де-Жанейро и второго по величине города страны Сан-Пауло. В обоих состязаниях участвуют по 12 клубных команд (играют в два круга). Затем между сборными командами этих городов проводится турнир из трех игр для определения «Почетного чемпиона» страны. И, наконец, в апреле начинается «Максимальный турнир» с участием 10 команд, занявших первое-пятое места в чемпионатах Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло. Это, собственно, и есть чемпионат страны.

В сезоне 1954/55 года чемпионом Рио-де-Жанейро стал популярный в стране клуб «Фломенго». В Сан-Пауло победу одержал клуб «Коринтианс» — чемпион Бразилии 1953 и 1954 гг.

О том, как проходят футбольные состязания в Южной Америке, можно судить по второй игре на звание «Почетного чемпиона» (первую выиграла сборная Сан-Пауло со счетом 3 : 1). Матч состоялся в столице Бразилии на стадионе, вмещающем 120 тысяч зрителей.

Первая половина прошла в очень острой борьбе, и команды ушли на перерыв со счетом 2 : 2. В самом начале второго тайма футболисты Сан-Пауло забили еще один мяч. Хозяева поля, подбадриваемые неистовыми криками болельщиков, двадцать минут штурмовали ворота гостей (причем в нападении играли 8—9 человек) и забили ответный гол.

На стадионе творилось что-то невообразимое. «Рев болельщиков был настолько силен, — писала мексиканская газета «Насиональ», — что пушечные выстрелы, раздававшиеся на трибунах, казались не более чем треском детских хлопучек».

По требованию администрации к стадиону были стянуты все имеющиеся резервы полиции для предотвращения массовых драк болельщиков и попыток вырваться на поле. А такие попытки делались, несмотря на то, что поле окружено рвом с водой и забором из колючей проволоки.

За несколько минут до конца игры центральный нападающий Сан-Пауло прошел на штрафную площадку противника и, как ни старались защитники команды Рио-де-Жанейро сбить его с ног, пробил по воротам мимо выбежавшего вратаря. 4 : 3!

Хозяева поля всей командой бросились в атаку, но финальный свисток судьи зафиксировал победу сборной Сан-Пауло, вторично ставшей «Почетным чемпионом» Бразилии.

9 апреля начался «Максимальный турнир». Он прошел в упорной борьбе и изобиловал многими неожиданностями. Опередив известные клубы «Фломенго» и «Коринтианс», первое-второе места поделили команды «Португеса де депортес» и «Пальмейрас» — обе из Сан-Пауло. Дополнительную встре-

Международный матч «Аустрия» — «Пеняроль» на стадионе «Сентенарио» в Монтевидео. Мяч навешан на штрафную площадку «Аустрии». Защитник преградил путь нападающему «Пеняроля», и вратарь успел овладеть мячом



чу для определения чемпиона Бразилии 1955 года выиграли футболисты «Португеса де депортес» со счетом 2:0.

В мае—июне этого года бразильские футболисты успешно провели серию встреч в Испании, Голландии, Дании, Швейцарии, Франции, Турции и Израиле. В частности команда «Флюминенсе» выиграла у «Флорентины» (Италия), «Рэсинга» (Франция), «Лозанна спорт» (Швейцария) и сыграла вничью с «Валенсией» (Испания). Для команды «Португеса» наиболее трудными оказались встречи с турками. Клубу «Галата Сарай» бразильцы проиграли 0:1 и у команды «Башкиш» выиграли 2:1. С чемпионом Франции «Рейсом» футболисты «Португеса» сыграли вничью (1:1).

ИНОСТРАНЦЫ В ЧИЛИЙСКИХ КОМАНДАХ

Футбол в Чили — любимое спортивное зрелище. Здесь существуют даже женские футбольные клубы. Однако профессиональные команды этой страны с каждым годом все больше теряют национальный характер.

У большинства клубов — иностранные названия, вроде «Ундерерс», «Грин Гросс», «Сант-Яго Морнинг». Половина игроков сильнейших команд — выходцы из других стран. Достаточно сказать, что сильнейшие игроки «национальной сборной» — аргентинцы Ламас, Монтуори и Альмеяда и англичане братья Роблед, приобретенные два года назад у английского клуба «Ньюкасл Юнайтед». В списке 30 лучших нападающих по результатам чемпионата Чили 1954 года — 18 иностранцев. Они забили 276 мячей, а чилийские нападающие — всего 142. Самым результативным игроком сезона (25 мячей) был Д. Роблед.

Первенство Чили в классе «А» оспаривают 14 команд. На звание чемпиона претендовали два клуба — «Коло-Коло» и «Универсидад Католика». Последняя команда шла в первом круге лишь на четвертом месте, но во втором стала лидером и перед последней встречей с «Коло-Коло» обогнала его на одно очко. Встреча эта закончилась вничью (0:0). Набрав в 26 играх 43 очка, «Универсидад Католика» стала чемпионом.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ФУТБОЛИСТЫ В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ

Команды европейских стран не часто соглашаются выступать на южноамериканских стадионах. Слишком ощутима разница в климате и слишком бурно «болеют» зрители на трибунах — в такой обстановке гостям трудно добиться успеха. Тем не менее в нынешнем году здесь побывало несколько европейских команд.

Чемпион Югославии «Црвена Звезда» в Уругвае выиграла у «Насионаля» (3:1) и потерпела поражение от «Пеняроля» — 0:2. В Аргентине югославы победили «Ривер Плате» со счетом 2:1 и проиграли «Индепендиенте» — 0:3 и «Рэйсингу» — 2:4. Свою последнюю встречу «Црвена Звезда» провела с командой «Сан-Лоренсо», занявшей в чемпионате Аргентины седьмое место. Гости не смогли выдержать темпа, предложенного аргентинцами, и понесли поражение с крупным счетом 0:5.

Игроки австрийского профессионального клуба «Аустрия» выступали в Аргентине, Уругвае и Чили. Они победили команду «Ривер Плате», с чемпионом Уругвая «Пеняролем» сыграли вничью (0:0) и проиграли командам «Индепендиенте» (0:3), «Насионалю» (0:3), «Рэйсингу» (0:2) и «Коло-Коло» (1:3).

Шведские футболисты клуба «Мальме» сделали ничью с аргентинским чемпионом «Бока Жуниорс» — 2:2, но проиграли чилийскому «Эвертону» — 0:3.

В связи с выступлениями европейских команд аргентинская газета «Домокрасиа» писала: «...шведы и австрийцы значительно уступают нам в технике и скорости. Лишь югославские футболисты представляли собой противников, заслуживающих определенного интереса».

РЕШАЮЩИЙ МАТЧ

Крупнейшим событием сезона на континенте был разыгранный в марте в столице Чили Сант-Яго XVIII чемпионат Южной Америки. Это соревнование проводится с 1916 г. До 1955 г. состоялось 17 очередных и 5 внеочередных первенств, в которых участвовало от 4 до 7 стран. В XVIII чемпионате встретились сборные команды Аргентины, Уругвая, Перу, Парагвая, Чили и Эквадора.

В предыдущих первенствах аргентинцы завоевывали звание чемпиона 9 раз (трижды в послевоенные годы), уругвайцы — 8, бразильцы — 3 и футболисты Перу и Парагвая — по 1 разу.

Сборная Аргентины в нынешнем чемпионате выиграла у Парагвая — 5:3, Эквадора — 4:0, Уругвая — 6:1 и сыграла вничью со сборной Перу — 2:2. Чилийские футболисты также выиграла три встречи и свели вничью одну. Таким образом, судьба первенства решалась в матче Аргентина—Чили.

Центральный стадион Сант-Яго, рассчитанный на 70 тысяч зрителей, не мог вместить всех желающих посмотреть эту встречу. Тогда наиболее экспансивные любители футбола из оставшихся без билета сломали главные ворота, и 20-тысячная толпа ринулась в пролом, топча упавших. По сообщениям печати, в результате этого «прорыва» 15 человек было убито и свыше 40 тяжело ранено.

В первой половине игры командам не удалось открыть счет. На 14-й минуте второй половины встречи правый крайний аргентинцев Мичелли стремительно прошел по краю и, переместившись к углу штрафной площадки чилийцев, сильнейшим ударом в нижний угол ворот забил гол. В дальнейшем игра проходила с преимуществом команды Аргентины, но счет остался неизменным.

После финального свистка тысячи зрителей ворвались на поле, окружили победителей, сорвали с них футболки и тут же разорвали на мелкие кусочки, чтобы сохранить их в качестве сувениров.

Сборная команда Аргентины, в 10-й раз завоевавшая звание чемпиона Южной Америки, выступала в следующем составе: Мусимесси, Деллача, Писарро, Ломбардо, Балай, Гутьерес, Мичелли, Секконато, Борелло, Лабруна и Кучаррони.

Примерно в те же дни любительская сборная команда Аргентины стала чемпионом Панамериканских игр в Мехико. Эти успехи закрепили за аргентинскими футболистами репутацию сильнейших на южноамериканском континенте.

А. ЮРЬЕВ

В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ

Повесть Б. Раевского «Мяч в игре» посвящена нужной и актуальной теме — воспитанию юных спортсменов в секции футбола. Но раскрыть эту тему, показать жизнь спортивного коллектива автор не смог.

Повесть графариетна по сюжету, действующие лица — и воспитатели, и воспитанники — обрисованы поверхностно.

О чем же рассказывает читателю Б. Раевский?

Ребята из многоквартирного дома увлекаются футболом. Управдом, дворник, жильцы, энергичная бабушка — все восстают против игры ребят. Известный футболист Ленский решает заниматься с юными спортсменами.

Занятия в новой секции начинаются успешно. Но в коллективе оказывается мальчик-индивидуалист. Под влиянием бойкота со стороны товарищей и ложных нравочувствий он исправляется. Ребята становятся аккуратными и дисциплинированными. Умиленные жильцы во главе с бабушкой и управдомом вместе с ребятами создают во дворе дома спортивную площадку, на которой юные футболисты побеждают своих более сильных противников. Управдом и бабушка начинают заниматься физкультурой. В заключение — сладкий пирог, оркестр, всеобщее удовольствие.

Автор не позаботился узнать и изучить действительную жизнь спортивных коллективов и настоящих спортсменов. Поэтому бледными и безликими оказались в повести люди. Их трудно запомнить, все они выглядят одинаково, и отличить их можно только по фамилиям. Даже внешний вид действующих лиц нарисован по одному шаблону. Вот тренер Андрей Прокофьевич — «высокий, полный, выбритый до синего блеска, представительный мужчина в широком модном костюме» (стр. 7). Тренер Ленский описан столь же примитивно: «Вячеслав Николаевич, как всегда, аккуратно выбритый, в белом полотняном костюме» (стр. 162). Портретов других персонажей автор вообще не дает.

Безлико показаны в повести партийные и комсомольские работники. Последние, например, только тем и заняты, что звонят по телефону, и в результате этих звонков все свершается, как по мановению волшебной палочки.

Центральное место в повествовании занимает тренер-воспитатель Ленский. Автор наделяет его званием мастера спорта и даже Героя Советского Союза, утверждает, что Ленский добился

* Б. Раевский. Мяч в игре. Челябинское книжное издательство, 1954 г. 196 стр.

замечательных результатов. Но это утверждение не подкреплено фактами, а потому и не убеждает. Наоборот, в повести подчеркивается молчаливость Ленского, его колебания, сомнения, неуверенность. Более того, Ленский сам признается в том, что внутренний мир его воспитанников остается ему неизвестным. Во всех событиях в секции Ленский играет только роль пассивного созерцателя.

Нежизненны в повести и образы юных спортсменов. Все дети описаны настолько невыразительно, что от перестановки их имен и поступков ничего не изменилось бы.

Автор допускает много ошибок педагогического характера. Характеризуя одного из главных юных героев книги, шестиклассника Валерия, он констатирует: «Он ведет себя грубовато, развязно, иногда курит...» Как же относится тренер к такому поведению Валерия? Это остается неизвестным. Хладнокровно описывает Раевский, как Валерий обманывает свою мать: «Мать Валерия не знает, сколько стоит билет на стадион, и всегда дает вдвое больше. Ну, а если сама дает — просто глупо отказываться!» (стр. 5).

Обман и ложь слишком часто появляются в повести. Тренер Вера Ивановна обманула свою воспитанницу, дав ей облегченное ядро (стр. 53)! Подруги Таня и Люба, в свою очередь, обдумывают план обмана Веры Ивановны (стр. 152). Таня и Коля обманывают свою маму и обучают лжи маленького братишку Игоря (стр. 66). Все ребята,

украив водопроводную трубу и строительные материалы, обманывают управдома (стр. 110). Таня обманывает дворника Анисима (стр. 112) и т. д. Правда, вся эта серия обманов совершается, по уверению автора, с положительными целями. Вот уж поистине «цель оправдывает средства»! А ведь именно такая порочная мораль вытекает из этого нагромождения лжи.

Футбол заполняет всю жизнь юных героев повести. Учеба в школе выступает лишь в виде «досадного» приложения к футболу.

Секция (по Раевскому) занимается только футболом, живет сама по себе, вне связи с общественностью, школой, родителями, комсомолом. А ведь автор думает, что он изобразил коллектив, ставший передовым, образцовым!

Почти все страницы повести заполнены штампами, плохо связанными примитивным сюжетом. Ни знания спорта, ни художественного мастерства автор не обнаружил. Скажем прямо: не хочется, чтобы книжка Раевского попала к юным читателям. Ничему разумному и полезному она их не научит.

г. Иваново

И. АЛЕБАСТРОВ

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

В связи с выполнением нормативов и требований Единой всесоюзной спортивной классификации присвоено звание мастера спорта:

по баскетболу — Г. Н. Абашидзе (Тбилиси, «Динамо»), О. И. Кузцову (Ленинград, «Буревестник»), Г. Т. Кушириной (Киев, «Буревестник»), Ю. М. Некрасову (Ленинград, «Буревестник»);

по хоккею с мячом — спортсменам Советской Армии В. И. Атаманчуеву, Н. А. Дуракову, В. П. Каравдину, М. С. Осинцеву, Г. В. Тарасевичу, С. Б. Эйсбруннеру (все — Свердловск), Г. М. Водянову, Ю. П. Захарову (оба — Москва), В. С. Болотину, Н. В. Варшину, В. С. Ласейко, М. П. Медведеву, А. М. Пискунову, А. Г. Панину, Н. Ф. Попову, В. Г. Смирнову, Г. П. Сусареву, А. И. Торопову, Г. М. Тучкову, Г. И. Хрулькову (все — Хабаровск).

**

В связи с многолетней практикой самостоятельного выполнения обязанностей судьи крупных соревнований присвоено звание судьи всесоюзной категории:

по волейболу — Е. А. Антонову (Тбилиси, «Буревестник»), К. Я. Будову (Харьков, «Спартак»), Г. И. Морозову (Москва, «Спартак»), Ю. П. Чухланцеву (Ашхабад, «Буревестник»);

по водному поло — Г. Н. Каландадзе (Батуми, «Динамо»).

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Галина Зубко — победительница состязаний девушек 15—16 лет на первенство Москвы по теннису
Фото А. Сидорова

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Волейболист высокого класса старается принять без падения любой мяч. Но это не всегда возможно (даже при очень хорошей реакции). На снимке: игрок сборной СССР Владимир Андреев, приняв в стремительном прыжке трудный мяч, передает его Юрию Чеснокову
Фото М. Боташова

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев (отв. секретарь), И. П. Шрамков.

Оформление В. С. Истомина

Государственное издательство «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ».

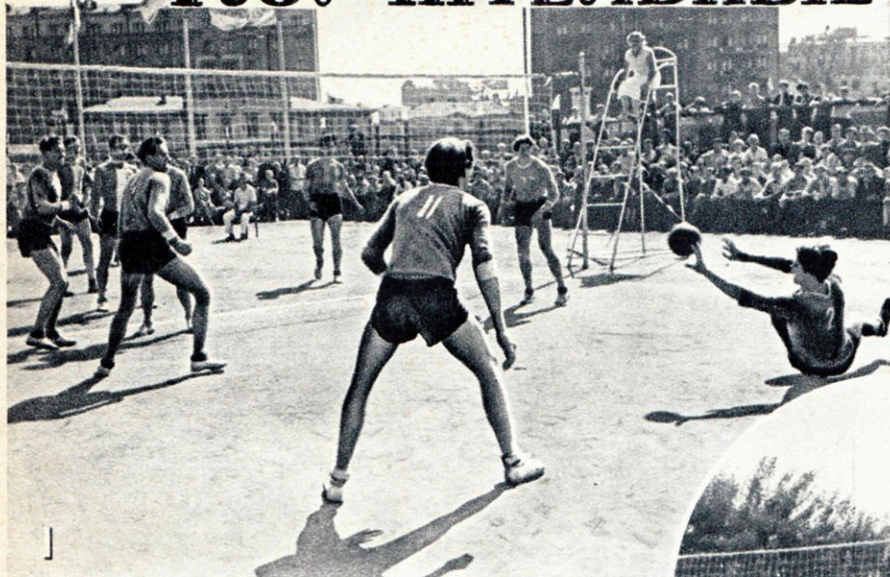
Адрес редакции: Москва, К-50, ул. Горького, 19-а. Тел. Б 3-82-54.

Сдано в набор 6 октября. Подписано к печати 12 ноября 1955 г. 60 × 92¹/₂. 4 п. л. + 0,5 п. л. обложка, 6,20 уч.-изд. л. Л 41723. Зак. № 2092. Обложка напечатана в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Тираж 35.000.

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Пушкинская площадь, 5.

Поучительные

МОМЕНТЫ



1. Этот снимок сделан на V Спартакиаде профсоюзов. Вместо того, чтобы сделать еще один шаг или принять мяч одной рукой снизу, Я. Эньиш („Даугава“, Рига) падает и, уже сидя на земле, принимает мяч на вытянутые руки. Он уже не сможет хорошо выполнить первую передачу. Партнерам тоже будет трудно точно послать мяч на удар. Это одна из наиболее характерных ошибок при приеме мяча.

2. Групповой блок результативен только тогда, когда блокирующие действуют согласованно. Но действия волейболисток „Калева“ не могут служить примером того, как нужно ставить блок. Игрок 4 перенесла руки на сторону противника. Игрок 6 прыгнула позже всех и слишком далеко от сетки. К тому же все три волейболистки блокируют на большом расстоянии друг от друга. Такой блок нетрудно пробить, что и сделала нападающая команды „Даугава“ (Рига) В. Варкевича. (V Спартакиада профсоюзов.)



3. Цель каждой комбинации — дать возможность нападающему своей команды ударить без блока или в крайнем случае при одиночном блоке. Вот одна из комбинаций — „крест“. Ее выполняет команда Московского авиационного института во встрече со сборной Польши. М. Крылов (4), выйдя с задней линии к сетке, дает высокую передачу в зону 3 — над А. Цирковым (12). Последний имитирует удар с низкой передачи, побуждая противника организовать блок. В это время В. Литягин (7), продвигаясь из зоны 2 вдоль сетки, зашел за Циркова и приготовился к прыжку. Расчет прост — как только блокирующие начнут опускаться, Литягин ударом



пошлет мяч на поле противника между зонами 4 и 5. Но противнику удалось разгадать замысел, и Литягин будет вынужден бить при групповом блоке.

4. Раиса Кошелева („Буревестник“, Харьков) только что приняла трудный мяч в падении и передала его Л. Филашкиной (4). Заняв неправильную исходную позицию (спиной к сетке), Филашкина уже не сможет дать точную передачу. Капитан команды Н. Маркова (6) стоит у самой сетки и к удару не готова. Удобнее всего бить Э. Легковой, стоящей в зоне 4. Все это учитывает противник, строя свою защиту. Элемент неожиданности утерян, и удар уже не принесет желаемого очка. (Первенство СССР 1955 года.)

3

4

ЦЕНА 3 РУБ.

